

**جدول تطبیق دروس تخصصی با رشته تحصیلی مدرس  
قطعه کارشناسی رشته روزنامه نگاری (سال تحصیلی ۹۴-۹۵)**

ردیف	مبانی جامعه شناسی	نام درس	حدائق مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۱	مبانی جامعه شناسی	جامعه شناسی	
۲	کاربرد رایانه در علوم ارتباطات	*علوم ارتباطات، علوم اجتماعی، روان شناسی و علوم تربیتی (به شرط گذراندن واحد spss در مقطع ارشد یا دکتری)	
۳	اصول علم اقتصاد	اقتصاد	
۴	مبانی تاریخ اجتماعی ایران	تاریخ، جامعه شناسی	
۵	امار مقدماتی	علوم ارتباطات، امار، علوم اجتماعی، روان شناسی با گرایش سنجش و اندازه گیری، علوم تربیتی	
۶	امار در علوم اجتماعی	علوم ارتباطات، امار، علوم اجتماعی، روان شناسی با گرایش سنجش و اندازه گیری، علوم تربیتی	
۷	زبان انگلیسی، علوم ارتباطات، علوم اجتماعی	زبان انگلیسی، علوم ارتباطات، علوم اجتماعی	زبان تخصصی ۱ متون ارتباطات اجتماعی
۸	اقتصاد ایران	اقتصاد	
۹	روان شناسی اجتماعی	روان شناسی، جامعه شناسی، علوم تربیتی	
۱۰	اصول علم سیاست	علوم سیاسی، علوم اجتماعی	
۱۱	کلیات حقوق	حقوق، علوم سیاسی، فقه و حقوق	
۱۲	حقوق اساسی	حقوق، علوم سیاسی	
۱۳	روش های تحقیق در علوم اجتماعی (نظری و عملی)	مدیریت، علوم ارتباطات، جامعه شناسی	
۱۴	اصول روابط و سازمانهای بین المللی	علوم سیاسی، روابط بین الملل	
۱۵	نظریه های جامعه شناسی	جامعه شناسی، مطالعات فرهنگی، مدیریت فرهنگی	
۱۶	اصول سازمان و مدیریت	مدیریت اقتصاد	
۱۷	اندیشه های سیاسی در قرن بیستم	علوم سیاسی، جامعه شناسی سیاسی	
۱۸	امور بازرگانی	مدیریت	
۱۹	کارآموزی	علوم ارتباطات با گرایش روزنامه نگاری، مدیریت، مدیریت رسانه، جامعه شناسی، مدیریت رهنگی	
۲۰	رفتار سازمانی	مدیریت	
۲۱	اشنایی با حرفه های ارتباطی	علوم ارتباطات	
۲۲	سازمانهای اداری در ایران	مدیریت، علوم ارتباطات	
۲۳	مبانی ارتباطات سازمانی	مدیریت، علوم ارتباطات	
۲۴	اصول بازاریابی	مدیریت بازرگانی، مدیریت استراتژیک	
۲۵	ارتباطات میان فرهنگی	علوم ارتباطات، جامعه شناسی، مطالعات فرهنگی، مدیریت فرهنگی	
۲۶	تامین و رفاه اجتماعی	رفاه اجتماعی، تعاون و برنامه ریزی، جامعه شناسی	
۲۷	جامعه شناسی شهری	جامعه شناسی، مطالعات فرهنگی	
۲۸	جامعه شناسی سیاسی	جامعه شناسی، مطالعات فرهنگی	
۲۹	تغییرات اجتماعی	جامعه شناسی، مطالعات فرهنگی	
۳۰	مبانی جمعیت شناسی	جمعیت شناسی، جامعه شناسی، علوم ارتباطات	

ردیف	نام درس	حدائق مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۳۱	کلیات برنامه ریزی اجتماعی و اقتصادی	مدیریت،اقتصاد،جامعه شناسی
۳۲	پایان نامه	علوم ارتباطات با گرایش روز نامه نگاری، مدیریت، مدیریت رسانه، جامعه شناسی، مدیریت رهنگی
۳۳	روزنامه نگاری رادیویی و تلویزیونی	علوم ارتباطات
۳۴	معنی شناسی در رسانه ها	علوم ارتباطات، مطالعات فرهنگی، مدیریت فرهنگی
۳۵	مبانی ارتباطات جمیعی	علوم ارتباطات، ارتباطات اجتماعی، علوم اجتماعی
۳۶	ارتباطات بین المللی	علوم سیاسی، روابط بین الملل، علوم ارتباطات
۳۷	ارتباطات سیاسی	علوم ارتباطات، علوم سیاسی
۳۸	مبانی ارتباطات انسانی	مدیریت، علوم اجتماعی، علوم ارتباطات
۳۹	تحلیل محتوای پیامهای ارتباطی	جامعه شناسی، علوم ارتباطات، مطالعات فرهنگی
۴۰	ارتباطات تصویری	علوم ارتباطات، هنر
۴۱	نظریه های ارتباط اجتماعی	جامعه شناسی، علوم ارتباطات، مدیریت رسانه، مدیریت فرهنگی
۴۲	گرافیک و صفحه ارایی در مطبوعات	علوم ارتباطات، گرافیک، روزنامه نگاری
۴۳	تکنولوژیهای ارتباطی	جامعه شناسی، علوم ارتباطات
۴۴	مبابی جامعه اطلاعاتی	جامعه شناسی، علوم ارتباطات، مدیریت فرهنگی، مدیریت رسانه
۴۵	افکار عمومی و وسائل ارتباط جمیعی	جامعه شناسی، علوم ارتباطات، مدیریت فرهنگی، مدیریت رسانه
۴۶	مبانی ارتباط و توسعه	مدیریت، جامعه شناسی، علوم ارتباطات
۴۷	حقوق ارتباط جمیعی	حقوق، علوم ارتباطات
۴۸	شیوه نگارش فارسی در مطبوعات	زبان و ادبیات فارسی (به شرط سه سال سابقه کار در مطبوعات)، زبان شناسی
۴۹	اصول روزنامه نگاری	علوم ارتباطات، روزنامه نگاری
۵۰	روزنامه نگاری عملی ۱ مصاحبه مطبوعاتی	علوم ارتباطات با گرایش روزنامه نگاری
۵۱	روزنامه نگاری عملی ۲ گزارش مطبوعاتی	علوم ارتباطات با گرایش روزنامه نگاری
۵۲	ویراستاری و مدیریت اخبار	علوم ارتباطات
۵۳	روزنامه نگاری تخصصی	علوم ارتباطات
۵۴	تاریخ مطبوعات	علوم ارتباطات، تاریخ
۵۵	تقد و تفسیر و مقاله نویسی	علوم ارتباطات با گرایش روزنامه نگاری
۵۶	روزنامه نگاری الکترونیکی	علوم ارتباطات با گرایش روزنامه نگاری
۵۷	حقوق و مسئولیتهای روزنامه نگاری	علوم ارتباطات، روزنامه نگاری
۵۸	زبان تخصصی ۲ متون روزنامه نگاری	زبان انگلیسی، علوم ارتباطات، علوم اجتماعی
۵۹	عکاس خبری (فتوژورنالیسم)	علوم ارتباطات با گرایش روزنامه نگاری، عکاسی، گرافیک

\*علوم ارتباطات (علوم ارتباطات اجتماعی، مطالعات فرهنگی و رسانه، روزنامه نگاری، روابط عمومی، مدیریت رسانه، پژوهش در رسانه های جمیع)

\*هنر (هنر با گرایش گرافیک، کارگردانی فیلم، کارگردانی نمایش، کارگردانی تلویزیونی)