

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (طراحی سنتی و تذهیب)

سال تحصیلی ۹۴-۹۳

ردیف	نام درس	حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۱	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۲	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۳	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۴	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری، علوم باستانی و هنرهای سنتی و کاربردی
۵	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۶	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری ،علوم باستانی و هنرهای سنتی و کاربردی
۷	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۸	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۹	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکتر یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۰	کارگاه طراحی سنتی ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۱	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۲	کارگاه حجم سازی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت مجسمه سازی صنایع دستی و هنر اسلامی یا استادکاران با تجربه مجسمه سازی و حجم سازی
۱۳	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۴	روش تحقیق در هنرهای سنتی	دکتر یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه علمی و پژوهشی لازم
۱۵	تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام)	دکتر یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت علوم باستانی و باستان شناسی
۱۶	آشنایی با خوشنویسی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (طراحی سنتی و تذهیب)

سال تحصیلی ۹۴-۹۳

ردیف	نام درس	حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۱۷	تاریخچه نگارگری	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، هنر های اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۱۸	کارگاه طراحی سنتی ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۹	عکاسی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۲۰	هنر در تمدن اسلامی ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۲۱	تاریخچه کتابت	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۲۲	آشنایی با صنایع دستی سایر ملل	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت صنایع دستی، هنرهای اسلامی، مرمت آثار، موزه داری، علوم باستانی و هنرهای سنتی و کاربردی
۲۳	آشنایی با فرهنگ و ادب ایران	دکتر یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم
۲۴	کارگاه طراحی سنتی ۳	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۵	آشنایی با نگارگری	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، هنر های اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم
۲۶	آشنایی با تذهیب	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استادکاران مجرب در زمینه تذهیب.
۲۷	آشنایی با کاغذ سازی و بوم سازی سنتی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، با اولویت هنر اسلامی گرایش نگارگری، نقاشی، مرمت آثار و هنرهای سنتی و کاربردی.
۲۸	آشنایی با خیالی نگاری	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای اسلامی گرایش نگارگری، یا استادکاران عملی مجرب در کار نقاشی قهوه خانه، پرده درویشی، نقاشی روی شیشه، کاشی و نیز بوم پارچه ای و دیوارهای گچی و ساروج، قلمکار و نقاشی کتب چاپ سنگی.
۲۹	آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و، علوم باستانی با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۳۰	تحقیق در هنرهای سنتی ایران	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنرهای اسلامی، علوم باستانی با تجربه لازم
۳۱	تاریخچه و مکاتب تذهیب	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تذهیب)، علوم باستانی یا استادکاران مجرب در زمینه تذهیب.

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (طراحی سنتی و تذهیب)

سال تحصیلی ۹۴-۹۳

ردیف	نام درس	حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۳۲	کارگاه طراحی سنتی ۴	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی.
۳۳	کارگاه تذهیب ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنر های سنتی (تذهیب) یا استادکاران مجرب در زمینه تذهیب.
۳۴	کارگاه طراحی تشعیر	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنر های سنتی (تشعیر) یا استادکاران مجرب در زمینه تشعیر.
۳۵	کارگاه نگهداری و مرمت کاغذ و بوم های کاغذی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته مرمت آثار تاریخی و یا کارشناسی مرمت آثار و استادکاران با تجربه لازم مرمت.
۳۶	مبانی زیبایی شناسی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر های کاربردی و تجسمی، علوم باستانی
۳۷	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنر های سنتی ایران	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و هنر، معماری با تجربه لازم
۳۸	کارگاه طراحی سنتی ۵	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی.
۳۹	کارگاه تشعیر ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنر های سنتی (تشعیر) یا استادکاران مجرب در زمینه تشعیر.
۴۰	کارگاه صحافی سنتی و جلد سازی ۱	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت کارشناسی هنر های کاربردی و مرمت آثار و استادکاران مجرب در زمینه صحافی و جلد سازی سنتی.
۴۱	کارگاه کاغذ سازی و بوم سازی سنتی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته مرمت آثار تاریخی و یا کارشناسی مرمت آثار و استادکاران با تجربه لازم مرمت.
۴۲	زیبایی شناسی تذهیب	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر های کاربردی و تجسمی، علوم باستانی
۴۳	کارگاه مثنی سازی تذهیب	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت کارشناسی هنر های کاربردی و تجسمی و استادکاران مثنی ساز.
۴۴	کارگاه تشعیر ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنر های سنتی (تشعیر) یا استادکاران مجرب در زمینه تشعیر.
۴۵	کارگاه صحافی سنتی و جلد سازی ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت کارشناسی هنر های کاربردی و مرمت آثار و استادکاران مجرب در زمینه صحافی و جلد سازی سنتی.

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (طراحی سنتی و تذهیب)

سال تحصیلی ۹۴-۹۳

ردیف	نام درس	حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۴۶	آشنایی با دیوار نگاری در ایران	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی، علوم باستانی
۴۷	حکمت هنر اسلامی	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر، علوم باستانی و با تجربه لازم
۴۸	کاربرد خوشنویسی در تذهیب	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استادکاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۹	کارگاه تذهیب ۲	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنرهای اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استادکاران مجرب در زمینه تذهیب.
۵۰	کارگاه تخصصی (طراحی سنتی و تذهیب)	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنرهای اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (طراحی سنتی و تذهیب) یا استادکاران مجرب در زمینه طراحی سنتی و تذهیب.
۵۱	پایان نامه	دکتر یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی و معماری با سوابق پژوهشی لازم و نیز استادکاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی

* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.