

## جدول تطبیق دروس کارشناسی رشته هنرهای صناعی (فنز)

سال تحصیلی ۹۴-۹۵

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱	آشنایی با هنرهای سنتی ایران(۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۲	آشنایی با هنرهای سنتی ایران (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۳	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۴	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۵	کارگاه طراحی سنتی ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۶	کارگاه طراحی سنتی ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۷	کارگاه طراحی سنتی ۳	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۸	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۹	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۱۰	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی ، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۱	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی ، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۲	آشنایی با هنرهای مرتبط با چوب	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی ، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۳	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشدبا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۴	هنر و تمدن اسلامی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشدبا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۵	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشدبا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی

\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

## جدول تطبیق دروس کارشناسی رشته هنرهای صناعی (فلز)

سال تحصیلی ۹۴-۹۵

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیت
۱۶	آشنایی با هنر در تاریخ(۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۷	آشنایی با صنایع دستی سایر ملل	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت صنایع دستی هنرهای اسلامی، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۱۸	تحقیق در هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر ،صنایع دستی،هنرهای اسلامی با تجربه پژوهشی لازم
۱۹	کارگاه طراحی فلز ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی،هنر اسلامی با گرایش فلز ، یا استاد کاران مجرب و باسابقه در زمینه هنرهای فلزی مختلف
۲۰	کارگاه طراحی فلز ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی،هنر اسلامی با گرایش فلز ، یا استاد کاران مجرب و باسابقه در زمینه هنرهای فلزی مختلف
۲۱	تاریخچه فلز کاری در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های پژوهش هنر،صنایع دستی،هنرهای اسلامی ، علوم باستانی و باستان شناسی
۲۲	عکاسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استاد کاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۲۳	آشنایی با سفال و کاشی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی صنایع دستی ، هنر اسلامی و مجسمه سازی و یا استاد کاران سفال و کاشی با تجربه لازم
۲۴	آشنایی با مواد اولیه و ابزار کار فلز	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی،هنر اسلامی با گرایش فلز و یا استاد کاران فلز با تجربه لازم
۲۵	کارگاه دواتگری ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و اولویت رشته صنایع دستی،هنر اسلامی با گرایش فلز یا استاد کاران با تجربه لازم در زمینه دواتگری
۲۶	کارگاه دواتگری ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و اولویت رشته صنایع دستی،هنر اسلامی با گرایش فلز یا استاد کاران با تجربه لازم در زمینه دواتگری
۲۷	بررسی ویژگیهای مکاتب فلز کاری در ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر،باستان شناسی،صنایع دستی،هنر اسلامی
۲۸	مبانی زیبایی شناسی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی،هنر اسلامی،نقاشی و گرافیک
۲۹	تاریخ فرهنگ و هنر ایران(پیش از اسلام)	دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر
۳۰	کارگاه قلمزنی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی،هنر اسلامی با گرایش فلز،استاد کاران قلمزنی با تجربه لازم

\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

## جدول تطبیق دروس کارشناسی رشته هنرهای صناعی (فلز)

سال تحصیلی ۹۴-۹۵

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیت
۳۱	کارگاه قلمزنی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش فلز، استاد کاران قلمزنی با تجربه لازم
۳۲	سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر ، معماری با تجربه لازم
۳۳	کارگاه مرمت و نگهداری آثار فلزی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت اثار، هنر اسلامی، صنایع دستی و هنرهای سنتی و کاربردی یا استاد کاران مجروب با تجربه لازم
۳۴	آشنایی با خوشنویسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۳۵	کارگاه ملیله سازی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش فلز(ملیله سازی)، استاد کاران با تجربه فلز کاری با گرایش ملیله سازی
۳۶	کارگاه ملیله سازی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش فلز(ملیله سازی)، استاد کاران با تجربه فلز کاری با گرایش ملیله سازی
۳۷	کارگاه حجم سازی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت مجسمه سازی صنایع دستی و هنر اسلامی با ، استاد کاران با تجربه مجسمه سازی
۳۸	آشنایی با آبگینه	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش آبگینه، استاد کاران با تجربه آبگینه
۳۹	آشنایی با نساجی سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت چاپ پارچه و باستان شناسی و هنر ، مهندسی منسوجات و رشته های مرتبط با تجربه لازم
۴۰	روش تحقیق در هنرهای سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۴۱	کارگاه مشبك سازی فلز	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش فلز، استاد کاران فلز کاری با گرایش مشبك سازی
۴۲	آداب معنوی در هنرهای سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۴۳	آشنایی با هنر فلز کاری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا هنریا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش فلز، استاد کاران با تجربه هنرهای فلزی
۴۴	آشنایی با سایر رشته های فلز کاری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنریا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش فلز، استاد کاران فلز کاری با گرایش ملیله سازی، دواتگری، قلمزنی، زیور آلات سنتی، مشبك سازی فلز و ....
۴۵	کارگاه تخصصی فلز	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنریا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش فلز ، استاد کاران فلز کاری با گرایش ملیله سازی، دواتگری، قلمزنی، زیور آلات سنتی، مشبك سازی فلز و ....

\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

## جدول تطبیق دروس کارشناسی رشته هنرهای صناعی (فلز)

سال تحصیلی ۹۴-۹۵

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیوت
۴۶	حکمت و هنر اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر و با تجربه لازم
۴۷	زیبایی شناسی فلز کاری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه در حکمت و فلسفه اسلامی یا دکترا یا کارشناس ارشد فلسفه و فلسفه هنر
۴۸	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم
۴۹	طرح اشیاء در هنرهای سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی باستان شناسی، یا کارشناس هنر با تجربه کافی
۵۰	کارگاه مرمت و نگهداری آثار نساجی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت اثار، هنر اسلامی، صنایع دستی و هنرهای سنتی و کاربردیبا استاد کاران مجرب با تجربه لازم
۵۱	پایان نامه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و نیز استاد کاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی

\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.