

زمان: ۰۸:۰۸ - ۱۳۹۳/۱۱/۰۶
صفحه: ۱ از ۲

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۱۰- صنایع دستی
دوره: تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی کلستان
 شماره گزارش: ۳۰۰۹
 مقطع: ۵ - کارشناسی
 دانشکده: ۱۲- علوم انسانی
 گروه آموزشی: ۲۶ - هنر

| ردیف | نام درس | شماره درس | تعداد ساعت | نوع آزمون | متبوع | شماره درس | عنوان | نویسنده | متوجه | سال انتشار | ناشر | شرح بیوست | |
|------|---|-----------|------------|-----------|-------|-----------------|--|--------------------------------------|----------|--|------|---|-----------------|
| | | | | | | | | | | | | | |
| ۱ | کامپیوتر | ۱۱۱۵۲۲۹ | ۶۴ | تئوری | ۵۱۱۶ | کاربرد کامپیوتر | اکبر شیر کوند- ابوالفضل هدایتی اذربی | | بیام نور | ۱۳۹۳ | | | |
| ۲ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۱۲۱۱۴۱۱ | ۸ | تئوری | ۸۱۶۴ | آزمایشی | امیرخواص- اکبر حسینی فلجه بهمن احمد دری- احمد حسین شریعتی- علی پایور | | بیام نور | ۱۳۹۳ | | | |
| ۳ | زبان خارجی | ۱۲۱۲۲۵۶ | ۱۸ | تئوری | ۵۰۳۷ | آزمایشی | محمد علی‌محمدی- حسن خلیلی | زبان انگلیسی عمومی | | بیام نور | ۱۳۹۳ | | |
| ۴ | آشنایی با دفاع مقدس | ۱۲۱۲۳۰۰ | ۱۲ | تئوری | ۷۳۷۱ | کتاب | هادی مراد پیری- مجتبی شریعتی | آشنایی با علوم و معارف دفاع مقدس | | سamt | ۱۳۹۳ | | |
| ۵ | فارسی | ۱۲۱۲۳۲۰ | ۱۸ | تئوری | ۲۹۶۷ | فارسی عمومی | گروه مولان | درستامه | | بیام نور | ۱۳۹۳ | ۱ اسامی خاص نویسندهان مکانی مربوط به درس مکتب های ادبی و حذف شود. | |
| ۶ | تریت بدینی | ۱۲۱۵۴۲۷ | ۱۶ | تئوری | ۵۰۷۷ | آزمایشی | ابوالفضل فراهانی | تریت بدینی عمومی ۱ | | بیام نور | ۱۳۹۳ | | |
| ۷ | ورژن ۱ | ۱۲۱۵۴۲۸ | ۱۶ | تئوری | ۲۹۶۷ | آزمایشی | ابوالفضل فراهانی | تریت بدینی عمومی ۲ | | بیام نور | ۱۳۹۳ | | |
| ۸ | تریت بدینی ویژه | ۱۲۱۵۴۲۹ | ۱۶ | تئوری | ۵۰۷۷ | آزمایشی | ابوالفضل فراهانی | تریت بدینی عمومی ۱ | | بیام نور | ۱۳۹۳ | | |
| ۹ | ورژن ویژه | ۱۲۱۵۴۳۰ | ۱۶ | تئوری | ۲۹۶۷ | آزمایشی | ابوالفضل فراهانی | تریت بدینی عمومی ۲ | | بیام نور | ۱۳۹۳ | | |
| ۱۰ | این زندگی (اخلاق کاربردی) | ۱۲۲۰۴۲۲ | ۸ | تئوری | ۵۶۷۳ | آزمایشی | احمد حسین شریعتی | ایین زندگی- اخلاق کاربردی | | بیام نور | ۱۳۹۳ | | ۱۰ اعوام انسانی |
| ۱۱ | اعطاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۱۲۲۰۴۲۴ | ۸ | تئوری | ۵۶۷۰ | آزمایشی | درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران هراتی | درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران | | بیام نور | ۱۳۹۳ | | |
| ۱۲ | حفظ حزء ۳۰ قرآن کریم | ۱۲۲۰۴۵۷ | ۱۲ | تئوری | ۷۰۰۷ | کتاب | اندیشه سیاسی امام خمینی | بحبی فرزی و فیض | | دفتر نشر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری | ۱۳۸۸ | | |
| ۱۳ | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۱۲۲۳۱۷۵ | ۸ | تئوری | ۵۶۶۸ | آزمایشی | آشیانی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | قرآن کریم | | جان مودود | ۱۳۰۰ | | |
| ۱۴ | جمهوری اسلامی ایران | ۱۲۲۴۱۷۵ | ۸ | تئوری | ۸۳۰۰ | کتاب | آشیانی با هنرهای سنتی ایران | آشیانی با هنرهای سنتی ایران | | بیام نور | ۱۳۹۳ | | |
| ۱۵ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | ۱۲۲۶۰۰۴ | ۱۲ | تئوری | ۵۳۴۲ | درستامه | آشیانی با هنرهای سنتی ایران | - | | بیام نور | ۱۳۹۱ | | |
| ۱۶ | تاریخچه کتابت | ۱۲۲۶۰۰۵ | ۱۲ | تئوری | ۵۰۸۷ | درستامه | توشنین دخت نفیسی | تاریخچه کتابت | | بیام نور | ۱۳۹۱ | | |
| ۱۷ | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱ | ۱۲۲۶۰۰۶ | ۲۲ | تئوری | ۷۴۷۷ | کتاب | محمود ماهرالنقش | کاشی و کاربردان | | بیام نور | ۱۳۹۳ | از صفحه ۱ تا صفحه ۱۰۰ مطالعه شود. | |
| ۱۸ | کارگاه طراحی یا به ۱ | ۱۲۲۶۰۰۷ | ۲۸ | تئوری | ۵۰۴۹ | درستامه | حمدی رحمتی | طراطی یا به ۱ | | بیام نور | ۱۳۹۰ | | |
| ۱۹ | مانی هنرهای تجسمی ۱ | ۱۲۲۶۰۰۸ | ۶۲ | تئوری | ۵۳۱۱ | آزمایشی | حمدی آقاخانی- احمد منتظری | مانی هنرهای تجسمی ۱ | | بیام نور | ۱۳۸۶ | | |
| ۲۰ | کارگاه صنایع دستی ۱ | ۱۲۲۶۰۰۹ | ۶۲ | تئوری | ۵۰۴۲ | آزمایشی | رودبارکی | بدون منبع | | - | ۱۳۰۰ | | |
| ۲۱ | کارگاه طراحی یا به ۲ | ۱۲۲۶۰۱۰ | ۴۸ | تئوری | ۵۰۴۲ | آزمایشی | - | بدون منبع | | - | ۱۳۰۰ | | |
| ۲۲ | مانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱۲۲۶۰۱۱ | ۶۴ | تئوری | ۵۰۴۱ | آزمایشی | حمدی آقاخانی- احمد منتظری | مانی هنرهای تجسمی ۲ | | بیام نور | ۱۳۹۱ | | |
| ۲۳ | ایران ۲ | ۱۲۲۶۰۱۲ | ۲۲ | تئوری | ۷۴۷۷ | کتاب | محمود ماهرالنقش | کاشی و کاربردان | | بیام نور | ۱۳۹۳ | از صفحه ۱۰۰ تا صفحه ۲۰۴ مطالعه شود. | |
| ۲۴ | کارگاه حجم سازی | ۱۲۲۶۰۱۳ | ۲۲ | تئوری | ۵۰۴۲ | آزمایشی | بدون منبع | فاقد منبع | | - | ۱۳۰۰ | | |
| ۲۵ | کارگاه عکاسی یا به ۱ | ۱۲۲۶۰۱۴ | ۲۲ | تئوری | ۵۰۴۲ | آزمایشی | بدون منبع | بدون منبع | | - | ۱۳۰۰ | | |
| ۲۶ | کارگاه صنایع دستی ۲ | ۱۲۲۶۰۱۵ | ۹۶ | تئوری | ۵۰۴۲ | آزمایشی | بدون منبع | فراستامه | | - | ۱۳۰۰ | | |
| ۲۷ | اسنان طبیعت طراحی ۱ | ۱۲۲۶۰۱۶ | ۱۸ | تئوری | ۷۴۷۷ | آزمایشی | محمد علی شاکری راد | اسنان طبیعت طراحی ۱ | | بیام نور | ۱۳۸۸ | | |
| ۲۸ | خوشنویسی و طراحی حروف ۱ | ۱۲۲۶۰۱۷ | ۲۲ | تئوری | ۲۹۰۸ | درستامه | محمد علی مرزی | خوشنویسی و طراحی حروف ۱ | | بیام نور | ۱۳۹۰ | | |
| ۲۹ | کارگاه صنایع دستی ۳ | ۱۲۲۶۰۱۸ | ۲۸ | تئوری | ۵۰۴۲ | آزمایشی | بدون منبع | فراستامه | | - | ۱۳۰۰ | | |
| ۳۰ | کارگاه صنایع دستی ۴ | ۱۲۲۶۰۱۹ | ۲۸ | تئوری | ۵۰۴۲ | آزمایشی | بدون منبع | فراستامه | | - | ۱۳۰۰ | | |
| ۳۱ | کارگاه صنایع دستی ۵ | ۱۲۲۶۰۲۰ | ۲۸ | تئوری | ۵۰۴۲ | آزمایشی | بدون منبع | فراستامه | | - | ۱۳۰۰ | | |
| ۳۲ | کارگاه عکاسی یا به ۲ | ۱۲۲۶۰۲۱ | ۲۲ | تئوری | ۵۰۴۲ | آزمایشی | بدون منبع | فراستامه | | - | ۱۳۰۰ | | |
| ۳۳ | اسنان طبیعت طراحی ۲ | ۱۲۲۶۰۲۲ | ۱۸ | تئوری | ۵۰۸۲ | آزمایشی | محمد علی شاکری راد | اسنان طبیعت طراحی ۲ | | بیام نور | ۱۳۸۶ | | |
| ۳۴ | اسنان طبیعت طراحی ۱ | ۱۲۲۶۰۲۳ | ۱۲ | تئوری | ۵۰۷۹ | آزمایشی | علامه‌ی حاتم | اسنانی با هنر در تاریخ ۱ | | بیام نور | ۱۳۹۹ | | |
| ۳۵ | کارگاه صنایع دستی ۶ | ۱۲۲۶۰۲۴ | ۲۸ | تئوری | ۵۰۴۲ | آزمایشی | بدون منبع | فراستامه | | - | ۱۳۰۰ | | |

زمان: ۰۸:۵۸ - ۰۶/۱۱/۱۳۹۳
صفحه: ۲ از ۲

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته
رشته: ۱۰- صنایع دستی
دوره: تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی کلستان
 شماره گزارش: ۳۰۹
 مقطع: ۵ - کارشناسی
 دانشکده: ۱۲- علوم انسانی
 گروه آموزشی: ۲۶- هنر

| ردیف | نام درس | شماره درس | تعداد ساعت | نوع آزمون | منبع | شماره | عنوان | نویسنده | سال انتشار | ناشر | شرح بیوست |
|------|--------------------------------|-----------|------------|-----------|-----------|-------|-----------|-----------------------------------|------------|-------------|--------------------------------------|
| ۲۶ | کارگاه صنایع دستی ۷ | ۱۳۲۶۰۲۵ | ۵۰ | تئوری | فاقد منبع | ۷۰۴۶ | بدون منبع | حسین بازی و فروهر نور ماه | ۱۳۲۶ | پیام نور | سروه |
| ۲۷ | تحلیل صنایع دستی دردنا | ۱۳۲۶۰۲۶ | ۲۰ | تئوری | کتاب | ۵۰۷۸ | بدون منبع | نگرش بر تحولات صنایع دستی در جهان | - | - | - |
| ۲۸ | هیروونمدون اسلامی ۱ | ۱۳۲۶۰۲۷ | ۲ | تئوری | آرمابی | ۵۰۹۰ | بدون منبع | هنر و تمدن اسلامی | - | - | - |
| ۲۹ | تحقیق در صنایع دستی ایران ۱ | ۱۳۲۶۰۲۸ | ۱ | تئوری | آرمابی | ۵۰۶۳ | بدون منبع | راهنمای عملی تهیه و نظیم بروزه | ۱۳۲۶ | پیام نور | راهنمای ازدیق فام |
| ۳۰ | کارگاه صنایع دستی ۸ | ۱۳۲۶۰۲۹ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۵۰۶۳ | بدون منبع | تحقيقیاتی | - | - | - |
| ۳۱ | کارگاه صنایع دستی ۹ | ۱۳۲۶۰۳۰ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۵۰۶۴ | بدون منبع | فاقد منبع | - | - | - |
| ۳۲ | هیروونمدون اسلامی ۲ | ۱۳۲۶۰۳۱ | ۲ | تئوری | آرمابی | ۵۰۷۹ | بدون منبع | هنر و تمدن اسلامی ۲ | ۱۳۲۶ | پیام نور | علمابدی حاتم |
| ۳۳ | تحقیق در صنایع دستی ایران ۲ | ۱۳۲۶۰۳۲ | ۱ | تئوری | آرمابی | ۵۰۳۰ | بدون منبع | زهیر حبیبی - ابن نگارش علمی | ۱۳۲۶ | پیام نور | مقالات، مجلات، همایش ها و کنفرانس ها |
| ۳۴ | طرح انسیاء در تمدن اسلامی | ۱۳۲۶۰۳۳ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۵۱۱۲ | جزوه | الایاس مغاران بردیس یونمنی | ۱۳۲۹ | پیام نور | آنسیابی در تاریخ |
| ۳۵ | آنسیابی با هنر در تاریخ ۲ | ۱۳۲۶۰۳۴ | ۰ | تئوری | درستامه | ۵۰۶۹ | جزوه | علمابدی حاتم | ۱۳۲۹ | پیام نور | آنسیابی |
| ۳۶ | کارگاه تخصصی صنایع دستی ۱ | ۱۳۲۶۰۳۵ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۵۰۶۴ | بدون منبع | فاقد منبع | - | - | - |
| ۳۷ | مرمت و گهداری آثار هنری ۱ | ۱۳۲۶۰۳۶ | ۱ | تئوری | کتاب | ۶۰۲۲ | بدون منبع | حافظت نگهداری و مرمت آثار تاریخی | ۱۳۲۹ | دانشگاه هبر | از صفحه ۱ تا صفحه ۲۲۵ مطالعه شود. |
| ۳۸ | خوشنویسی و طراحی حروف ۲ | ۱۳۲۶۰۳۷ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۷۰۸۹ | جزوه | علی اصغر مقنادی | ۱۳۲۹ | پیام نور | خوشنویسی و طراحی حروف |
| ۳۹ | خوشنویسی و طراحی حروف ۳ | ۱۳۲۶۰۳۸ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۷۰۴۴ | بدون منبع | فاقد منبع | - | - | - |
| ۴۰ | کارگاه تخصصی صنایع دستی ۲ | ۱۳۲۶۰۳۹ | ۰ | تئوری | کتاب | ۶۰۲۲ | بدون منبع | حافظت نگهداری و مرمت آثار تاریخی | ۱۳۲۹ | دانشگاه هبر | از صفحه ۱ تا صفحه ۲۲۵ مطالعه شود. |
| ۴۱ | مرمت و گهداری آثار هنری ۲ | ۱۳۲۶۰۴۰ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۷۰۸۹ | جزوه | خواص مغاران بردیس یونمنی | ۱۳۲۹ | پیام نور | آنسیابی |
| ۴۲ | آنسیابی با راسته های هنری | ۱۳۲۶۰۴۱ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۷۰۴۴ | بدون منبع | فاطمه جان احمدی | ۱۳۲۹ | پیام نور | آنسیابی |
| ۴۳ | مدیریت تولید صنعتی | ۱۳۲۶۰۴۲ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۷۱۰۱ | جزوه | مدیریت تولید صنعتی | ۱۳۲۹ | پیام نور | آنسیابی |
| ۴۴ | حکمت هنر اسلامی | ۱۳۲۶۰۴۳ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۷۰۸۸ | جزوه | حکمت و هنر اسلامی | ۱۳۲۹ | پیام نور | آنسیابی |
| ۴۵ | طرح و رساله نهایی | ۱۳۲۶۰۴۴ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۷۰۴۴ | بدون منبع | ناریخ فرهنگ و تمدن اسلامی | ۱۳۲۹ | پیام نور | آنسیابی |
| ۴۶ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۱۳۲۹۱۲۸ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۹۳۲۲ | کتاب | ناریخ فرهنگ و تمدن اسلامی | ۱۳۲۹ | پیام نور | آنسیابی |
| ۴۷ | ایدیسه اسلامی (علوم انسانی) | ۱۳۲۲۰۲۰ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۵۶۶۶ | کتاب | ادبیسه اسلامی ۱ | ۱۳۲۹ | پیام نور | آنسیابی |
| ۴۸ | ایدیسه اسلامی (علوم انسانی) | ۱۳۲۲۰۲۱ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۵۶۸۷ | کتاب | ادبیسه اسلامی ۲ | ۱۳۲۹ | پیام نور | آنسیابی |
| ۴۹ | تفسیر موضعی قرآن (علوم انسانی) | ۱۳۲۲۰۲۲ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۸۷۴۸ | کتاب | تفسیر موضوعی قرآن کریم | ۱۳۲۹ | پیام نور | آنسیابی |
| ۵۰ | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم) | ۱۳۲۲۰۲۳ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۵۶۹۵ | کتاب | اخلاق اسلامی - مبانی و مفاهیم | ۱۳۲۹ | پیام نور | آنسیابی |
| ۵۱ | تفسیر موضعی نوجوان | ۱۳۲۲۰۲۸ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۵۶۷۷ | کتاب | تفسیر موضوعی نوجوان | ۱۳۲۹ | پیام نور | آنسیابی |
| ۵۲ | دانش خانواده و جمعیت | ۱۳۲۲۰۲۹ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۷۰۰۵ | کتاب | اخلاق خانواده | ۱۳۲۹ | دانشگاه هبر | دقیق نظر |
| ۵۳ | نمایندگی مقام | ۱۳۲۲۰۳۰ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۷۰۰۵ | کتاب | زهرا آیت الهی | ۱۳۲۹ | دانشگاه هبر | معارف (نهاد |
| ۵۴ | نمایندگی مقام | ۱۳۲۲۰۳۱ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۷۰۰۵ | کتاب | مطفی لشاد تهرانی | ۱۳۲۹ | دانشگاه هبر | نمایندگی مقام |
| ۵۵ | تفسیر موضعی نوجوان | ۱۳۲۲۰۳۲ | ۰ | تئوری | آرمابی | ۷۰۰۵ | کتاب | تفسیر موضعی نوجوان | ۱۳۲۹ | دانشگاه هبر | مفهوم رهبری |