

| ترم اول | | | | | | |
|---------|---|-----------|-----------|-----------------------------------|---------|------|
| نوع درس | پیش نیاز | واحد عملی | واحد نظری | نام درس | کد درس | ردیف |
| عمومی | | | ۳ | فارسی عمومی | ۱۲۱۳۲۱۰ | ۱ |
| عمومی | | | ۳ | زبان خارجه | ۱۲۱۲۲۵۶ | ۲ |
| اصلی | | ۱ | ۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | ۱۸۱۰۰۰۱ | ۳ |
| پایه | | ۳ | | کارگاه طراحی پایه ۱ | ۱۸۱۰۰۰۲ | ۴ |
| پایه | | ۱ | ۲ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۱۸۱۰۰۰۳ | ۵ |
| | | ۱۴ | | جمع واحد | | |
| ترم دوم | | | | | | |
| نوع درس | پیش نیاز | واحد عملی | واحد نظری | نام درس | کد درس | ردیف |
| عمومی | دانشجو از دروس ردیف ۱ ملزم به اخذ فقط یک عنوان درسی می باشد | | ۲ | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | ۱۲۳۳۰۳۸ | ۱ |
| | | | | تفسیر موضوعی قرآن کریم | ۱۲۳۳۰۳۲ | |
| پایه | کارگاه طراحی پایه ۱ | ۳ | | کارگاه طراحی پایه ۲ | ۱۸۱۰۰۰۴ | ۲ |
| پایه | | | ۲ | هنر در تمدن اسلامی ۱ | ۱۸۱۰۰۰۵ | ۳ |
| پایه | | | ۲ | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۱۸۱۰۰۰۶ | ۴ |
| اصلی | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | ۱ | ۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ | ۱۸۱۰۰۰۷ | ۵ |
| پایه | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۲ | ۱ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱۸۱۰۰۰۸ | ۶ |
| | | ۱۴ | | جمع واحد | | |
| ترم سوم | | | | | | |
| نوع درس | پیش نیاز | واحد عملی | واحد نظری | نام درس | کد درس | ردیف |
| عمومی | | | ۲ | اندیشه اسلامی ۱ | ۱۲۳۳۰۳۰ | ۱ |
| اصلی | کارگاه طراحی پایه ۲ | ۳ | | کارگاه طراحی سنتی ۱ | ۱۸۱۰۰۰۹ | ۲ |
| پایه | هنر در تمدن اسلامی ۱ | | ۲ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۱۸۱۰۰۱۰ | ۳ |
| پایه | | ۲ | | کارگاه عکاسی پایه ۱ | ۱۸۱۰۰۱۱ | ۴ |
| پایه | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | | ۲ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۱۸۱۰۰۱۲ | ۵ |
| پایه | | | ۳ | انسان طبیعت طراحی | ۱۸۱۰۰۱۳ | ۶ |
| پایه | | | ۲ | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | ۱۸۱۰۰۱۴ | ۷ |
| | | ۱۶ | | جمع واحد | | |

| ترم چهارم | | | | | | |
|-------------|--|-----------|-----------|--|---------|------|
| نوع درس | پیش نیاز | واحد عملی | واحد نظری | نام درس | کد درس | ردیف |
| عمومی | اندیشه اسلامی ۱ | | ۲ | اندیشه اسلامی ۲ | ۱۲۳۳۰۳۱ | ۱ |
| پایه | کارگاه عکاسی پایه ۱ | ۲ | | کارگاه عکاسی پایه ۲ | ۱۸۱۰۰۱۵ | ۲ |
| اصلی | همزمان با تاریخچه کتابت | ۱ | ۱ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱ | ۱۸۱۰۰۱۶ | ۳ |
| پایه | | ۱ | ۱ | روش تحقیق | ۱۸۱۰۰۱۷ | ۴ |
| اصلی | کارگاه طراحی سنتی ۱ | ۲ | | کارگاه طراحی سنتی ۲ | ۱۸۱۰۰۱۸ | ۵ |
| اصلی | هنر در تمدن اسلامی ۲ | | ۲ | شیوه های هنری دوران اسلامی ایران | ۱۸۱۰۰۱۹ | ۶ |
| پایه | هنر در تمدن اسلامی ۲ | | ۲ | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر | ۱۸۱۰۰۲۰ | ۷ |
| اصلی | | | ۲ | تاریخچه کتابت | ۱۸۱۰۰۲۱ | ۸ |
| | | ۱۷ | | جمع واحد | | |
| ترم پنجم | | | | | | |
| نوع درس | پیش نیاز | واحد عملی | واحد نظری | نام درس | کد درس | ردیف |
| عمومی | | | ۲ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۱۲۲۹۱۲۸ | ۱ |
| عمومی | | ۱ | | *تریت بدنه | ۱۲۱۵۴۲۷ | ۲ |
| اصلی | روش تحقیق | | ۲ | تحقیق در هنرهای اسلامی ایران | ۱۸۱۰۰۲۲ | ۳ |
| تخصصی مشترک | کارگاه طراحی سنتی ۲ | ۲ | | کارگاه طراحی سنتی ۳ | ۱۸۱۰۰۲۳ | ۴ |
| اصلی | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱ | ۱ | ۱ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | ۱۸۱۰۰۲۴ | ۵ |
| تخصصی | | | ۲ | تاریخچه هنر و صنایع فلزی در ایران و جهان | ۱۸۱۰۰۵۱ | ۶ |
| تخصصی | هم نیاز تاریخچه هنر و صنایع فلزی در ایران و جهان | ۱ | ۱ | آشنایی با ابزار-وسایل-تجهیزات و مواد اولیه هنر و صنایع فلز | ۱۸۱۰۰۵۲ | ۷ |
| تخصصی | هم نیاز آشنایی با ابزار-وسایل-تجهیزات و مواد اولیه هنر و صنایع فلز | ۲ | | کارگاه قلمزنی ۱(دواوگری و قلمزنی) | ۱۸۱۰۰۵۳ | ۸ |
| | | ۱۶ | | جمع واحد | | |

*درس "تریت بدنه ویژه" با کد ۱۲۱۵۴۲۹ به جای درس "تریت بدنه" برای دانشجویانی که دارای شرایط جسمانی ویژه (بیماران خاص و معلولان) هستند اعلام می شود.

ترم ششم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|---------|---|-----------|-----------|---|---------|
| ۱ | ۱۲۲۰۴۳۳ | آین زندگی (اخلاق کاربردی) | ۲ | | دانشجو از دروس ردیف ۱ ملزم به اخذ فقط یک عنوان درسی می باشد | عمومی |
| | ۱۲۳۳۰۳۳ | اخلاق اسلامی (مبانی و مقاہیم) | | | | |
| | ۱۲۱۱۴۱۱ | فلسفه اخلاق (باتکیه بر مباحث تربیتی) | | | | |
| ۲ | ۱۸۱۰۰۲۸ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | ۱ | ۱ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳ | اصلی |
| ۳ | ۱۸۱۰۰۲۹ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱ | ۱ | ۱ | | اصلی |
| ۴ | ۱۸۱۰۰۳۰ | هندسه مناظر و مرايا | ۱ | ۱ | کارگاه طراحی پایه ۲ | اختیاری |
| ۵ | ۱۸۱۰۰۳۴ | بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری | ۲ | | | اختیاری |
| ۶ | ۱۸۱۰۰۵۴ | کارگاه قلمزنی ۲ | | ۲ | کارگاه قلمزنی (دواونگری و قلمزنی) | تخصصی |
| ۷ | ۱۸۱۰۰۵۵ | کارگاه ملیه | | ۲ | آشنایی با ابزار-وسایل-تجهیزات و مواد اولیه هنر و صنایع فلز | تخصصی |
| | | جمع واحد | ۱۴ | | | |

ترم هفتم

| ردیف | کد درس | نام درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|---------|--|-----------|-----------|---|-------------|
| ۱ | ۱۲۱۵۴۲۸ | *ورزش ۱ | ۲ | | دانشجو از دروس ردیف ۲ ملزم به اخذ فقط یک عنوان درسی می باشد | عمومی |
| | ۱۲۲۳۱۷۵ | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | | | | |
| | ۱۲۲۰۴۳۴ | انقلاب اسلامی ایران | | | | |
| | ۱۲۲۰۴۷۹ | اندیشه سیاسی امام خمینی | | | | |
| ۳ | ۱۸۱۰۰۳۵ | نمایش در ایران | ۲ | | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر | اصلی |
| ۴ | ۱۸۱۰۰۳۶ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲ | ۱ | ۱ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱ | اصلی |
| ۵ | ۱۸۱۰۰۳۷ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱ | ۱ | ۱ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | تخصصی مشترک |
| ۶ | ۱۸۱۰۰۳۸ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | ۲ | | | اصلی |
| ۷ | ۱۸۱۰۰۵۶ | کارگاه قلمزنی ۳ | | ۳ | کارگاه قلمزنی ۲ | تخصصی |
| ۸ | ۱۸۱۰۰۵۷ | کارگاه مینا کاری | ۱۶ | ۳ | آشنایی با ابزار-وسایل-تجهیزات و مواد اولیه هنر و صنایع فلز | تخصصی |
| | | جمع واحد | ۱۷ | | | |

*درس "ورزش ویژه" با کد ۱۲۱۵۴۳۰ به جای درس "ورزش ۱" برای دانشجویانی که دارای شرایط جسمانی ویژه (بیماران خاص و معلولان) هستند اعلام می شود.

| ترم هشتم | | | | | | |
|-------------|---|-----------|-----------|--|---------|------|
| نوع درس | پیش نیاز | واحد عملی | واحد نظری | نام درس | کد درس | ردیف |
| عمومی | | | ۲ | دانش خانواده و جمعیت | ۱۲۳۳۰۴۳ | ۱ |
| فرهنگی | دانشجویان محترم می توانند این درس را مطابق بخشانمه شماره ۳/۴۸۳۴/د مورخ ۱۴۰۲/۹۲ بدون پرداخت شهریه و با تأثیر مثبت در معدل انتخاب نمایند. | | ۲ | حفظ جزء سی قرآن کریم | ۱۲۲۰۶۵۷ | ۲ |
| اصلی | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | | ۲ | مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی | ۱۸۱۰۰۴۱ | ۳ |
| تخصصی مشترک | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱ | ۱ | ۱ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲ | ۱۸۱۰۰۴۲ | ۴ |
| اختیاری | | ۱ | ۱ | روشهای حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای | ۱۸۱۰۰۴۴ | ۵ |
| تخصصی مشترک | | ۲ | ۳ | پایان نامه | ۱۸۱۰۰۴۵ | ۶ |
| تخصصی | کارگاه قلمزنی ۳/ کارگاه ملیله / کارگاه میناکاری | ۲ | | کارگاه ساخت زیورآلات سنتی | ۱۸۱۰۰۵۸ | ۷ |
| | | ۱۷ | | جمع واحد | | |

ترم نهم

| نوع درس | پیش نیاز | واحد عملی | واحد نظری | نام درس | کد درس | ردیف |
|-------------|---|-----------|-----------|---------------------------------|---------|------|
| اصلی | همزمان با حکمت هنر اسلامی | | ۲ | مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن | ۱۸۱۰۰۴۶ | ۱ |
| اصلی | | | ۲ | حکمت هنر اسلامی | ۱۸۱۰۰۴۷ | ۲ |
| اختیاری | زبان عمومی خارجه | | ۲ | زبان تخصصی | ۱۸۱۰۰۴۹ | ۳ |
| تخصصی مشترک | | ۲ | | کارورزی | ۱۸۱۰۰۵۰ | ۴ |
| تخصصی | کارگاه قلمزنی ۳/ کارگاه ملیله / کارگاه میناکاری | ۴ | | کارگاه تخصصی فلز | ۱۸۱۰۰۵۹ | ۵ |
| | | ۱۲ | | جمع واحد | | |

قابل توجه دانشجویان: بر اساس بخشنامه های شماره ۲/۲۰۸۹۵۲ مورخ ۹۶/۹/۲۲ و ۲/۸۵۷۶۱ مورخ ۹۶/۱۲/۱۱ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری مصوبه شورای آموزشی آموزشی و تحصیلات تکمیلی به شماره ۹۶/۳/۱۹۳۵۲ مورخ ۹۶/۴/۲۶ دروس زیر به عنوان دروس اختیاری در چهار چوب سوابات مجاز، مازاد بر سقف واحدهای دوره با ثبت نمره و تأثیر در معدل در کارنامه دانشجو درج می شود.

| ردیف | کد درس | عنوان درس | واحد نظری | واحد عملی | پیش نیاز | نوع درس |
|------|---------|--------------------|-----------|-----------|----------|---------|
| ۱ | ۱۲۲۰۸۸۹ | ارزشگاهی دفاع مقدس | ۲ | | | اختیاری |
| ۲ | ۱۲۱۸۸۰۸ | کارآفرینی | ۲ | | | اختیاری |

| ردیف | نوع درس | تعداد واحد |
|------|-------------|------------|
| ۱ | عمومی | ۲۲ |
| ۲ | پاره | ۳۳ |
| ۳ | اصلی | ۳۶ |
| ۴ | تخصصی مشترک | ۱۵ |
| ۵ | تخصصی | ۲۳ |
| ۶ | اختیاری | ۸ |
| | جمع واحد | ۱۳۷ |