

جدول تطبیق رشته هنر اسلامی (هنر و صنایع چوب) سال تحصیلی ۹۶-۹۷

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت
۱	هندرسنه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۲	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۳	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۴	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۵	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشدبا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۶	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشدبا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۷	هندرسنه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۸	مبانی هنرهای تجسمی(۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۹	کارگاه طراحی سنتی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۰	هنر و تمدن اسلامی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۱	کارگاه عکاسی پایه ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استاد کاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۱۲	آشنایی با هنر در تاریخ(۲)	دکtra یا کارشناسی ارشدبا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۳	انسان طبیعت طراحی	دکtra یا کارشناسی ارشد هنریا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۱۴	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران مع	دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم
۱۵	کارگاه عکاسی پایه ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استاد کاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۱۶	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر
۱۷	روش تحقیق	دکtra یا کارشناسی ارشدhenر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۱۸	کارگاه طراحی سنتی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۹	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشدhenر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم

جدول تطبیق رشته هنر اسلامی (هنر و صنایع چوب) سال تحصیلی ۹۶-۹۷

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت
۲۰	بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۱	تاریخچه کتابت	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۲	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۳	کارگاه طراحی سنتی (۳)	دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۴	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر
۲۵	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر
۲۶	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۲۷	هندسه مناظر و مرايا	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی و سنتی با تجربه لازم
۲۸	بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی ، هنرهای سنتی (مینیاتور و نگارگری) یا استاد کاران مجرب و با تجربه در نگارگری
۲۹	نمایش در ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نمایش
۳۰	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۳۱	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، طراحی صنعتی، مدیریت تولید، صنایع دستی با تجربه لازم در زمینه سفال و شیشه
۳۲	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر ، معماری با تجربه لازم
۳۳	مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی، نقاشی و گرافیک
۳۴	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، طراحی صنعتی، مدیریت تولید، صنایع دستی با تجربه لازم در زمینه چوب و فلز
۳۵	پیان نامه	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و نیز استاد کاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی
۳۶	روش های حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت آثار، هنر اسلامی، صنایع دستی، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۳۷	مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن	دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر علوم قرآنی با تجربه لازم

جدول تطبیق رشته هنر اسلامی (هنر و صنایع چوب) سال تحصیلی ۹۶-۹۷

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترقیب الویت
۳۸	کارورزی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم
۳۹	حکمت هنر اسلامی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر و با تجربه لازم
۴۰	تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و پژوهشی لازم
۴۱	آشنایی با انواع چوب- مواد- ابزار و تجهیزات	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب و یا استاد کاران با تجربه لازم
۴۲	کارگاه معرف و مشبک چوب ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناس صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استاد کاران معرف و مشبک چوب با تجربه لازم
۴۳	کارگاه معرف و مشبک چوب ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناس صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استاد کاران معرف و مشبک چوب با تجربه لازم
۴۴	کارگاه منبت	دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استاد کاران با تجربه لازم
۴۵	کارگاه درودگری و خراطی	دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استاد کاران درودگری و خراطی با تجربه لازم
۴۶	کارگاه معرف و منبت	دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استاد کاران معرف و منبت با تجربه لازم
۴۷	کارگاه خاتم	دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استاد کاران خاتم با تجربه لازم
۴۸	کارگاه پرداخت و جلابخشی چوب	دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استاد کاران خاتم/منبت/معرف/مشبک با تجربه لازم
۴۹	کارگاه تخصصی چوب	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش چوب، استاد کاران معرف/منبت/مشبک/ خاتم با تجربه