

## جدول تطبیق دروس کارشناسی رشته هنر اسلامی (سفال)

سال تحصیلی ۹۴-۹۵

| ردیف | نام درس                          | مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت   |
|------|----------------------------------|---|
| ۱    | هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم                                  |
| ۲    | هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ | دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم                                  |
| ۳    | کارگاه طراحی پایه (۱)            | دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی                                     |
| ۴    | کارگاه طراحی پایه (۲)            | دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی                                     |
| ۵    | کارگاه طراحی سنتی (۱)            | دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی  |
| ۶    | کارگاه طراحی سنتی (۲)            | دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی  |
| ۷    | کارگاه طراحی سنتی (۳)            | دکtra یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی  |
| ۸    | مبانی هنرهای تجسمی (۱)           | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم        |
| ۹    | مبانی هنرهای تجسمی (۲)           | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم        |
| ۱۰   | هنر و تمدن اسلامی (۱)            | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم                                    |
| ۱۱   | هنر و تمدن اسلامی (۲)            | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم                                    |
| ۱۲   | آشنایی با هنر در تاریخ (۱)       | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی   |
| ۱۳   | آشنایی با هنر در تاریخ (۲)       | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی   |
| ۱۴   | کارگاه عکاسی پایه ۱              | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استاد کاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لبراتوری آن |
| ۱۵   | کارگاه عکاسی پایه ۲              | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استاد کاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لبراتوری آن |

\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

## جدول تطبیق دروس کارشناسی رشته هنر اسلامی (سفال)

سال تحصیلی ۹۴-۹۵

| ردیف | نام درس  | مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت  |
|------|--|--|
| ۱۶   | انسان طبیعت طراحی                                  | دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی  |
| ۱۷   | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران                     | دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم   |
| ۱۸   | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱      | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر  |
| ۱۹   | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲      | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر  |
| ۲۰   | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳      | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر  |
| ۲۱   | روش تحقیق  | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم   |
| ۲۲   | تحقیق در هنرهای اسلامی ایران                       | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم   |
| ۲۳   | شیوه های هنری دوران اسلامی ایران                   | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم   |
| ۲۴   | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر                 | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم   |
| ۲۵   | تاریخچه کتابت                                      | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم   |
| ۲۶   | تاریخ سفال در ایران                                | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم   |
| ۲۷   | آشنایی با ابزار-وسایل-تجهیزات و مواد اولیه سفالگری | دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال و یا استاد کاران با تجربه لازم                |
| ۲۸   | کارگاه سفال ۱                                      | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناس صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، استاد کاران با تجربه لازم                       |
| ۲۹   | کارگاه سفال ۲                                      | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناس صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، استاد کاران با تجربه لازم                       |
| ۳۰   | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱  | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم             |
| ۳۱   | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲  | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم             |
| ۳۲   | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱       | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت هنر اسلامی، طراحی صنعتی، مدیریت تولید، صنایع دستی با تجربه لازم در زمینه سفال و شیشه |

\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

## جدول تطبیق دروس کارشناسی رشته هنر اسلامی (سفال)

سال تحصیلی ۹۴-۹۵

| ردیف | نام درس  | مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیت  |
|------|--|---|
| ۳۳   | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران         | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت هنر اسلامی، طراحی صنعتی، مدیریت تولید، صنایع دستی با تجربه لازم در زمینه چوب و فلز              |
| ۳۴   | هنده مناظر و مرايا                                 | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی و سنتی با تجربه لازم   |
| ۳۵   | تئوری لعب و رنگ                                    | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، استاد کاران لعب و رنگ با تجربه لازم             |
| ۳۶   | کارگاه لعب و رنگ                                   | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، استاد کاران لعب و رنگ با تجربه لازم             |
| ۳۷   | بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری          | دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای سنتی (مینیاتور و نگارگری) یا استاد کاران مجرب و با تجربه در نگارگری                        |
| ۳۸   | نمایش در ایران                                     | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نمایش  |
| ۳۹   | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و هنر، معماری با تجربه لازم                                     |
| ۴۰   | کارگاه نقاشی روی سفال                              | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنریا کارشناسی با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، استاد کاران نقاشی روی سفال با تجربه لازم         |
| ۴۱   | کارگاه کاشی  | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنریا کارشناسی با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش کاشی، استاد کاران کاشی با تجربه لازم                   |
| ۴۲   | مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی                      | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی، نقاشی و گرافیک  |
| ۴۳   | روش های حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای           | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت اثار، هنر اسلامی، صنایع دستی، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی                            |
| ۴۴   | مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن                    | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر علوم قرآنی با تجربه لازم  |
| ۴۵   | حکمت هنر اسلامی                                    | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر و با تجربه لازم   |
| ۴۶   | کارگاه تخصصی سفال                                  | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش سفال استاد کاران سفال کاربا تجربه |
| ۴۷   | کارورزی  | دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم  |

\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

## جدول تطبیق دروس کارشناسی رشته هنر اسلامی (سفال)

سال تحصیلی ۹۴-۹۵

| ردیف | نام درس                       | مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت   |
|------|-------------------------------|---|
| ۴۸   | پایان نامه                    | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و سوابق پژوهشی لازم و نیز استاد کاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی                               |
| ۴۹   | کارگاه طراحی و ساخت گوره سفال | دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت رشته های صنایع دستی، طراحی صنعتی و هنر اسلامی گرایش سفال، استاد کاران طراح گوره و سفال با تجربه |

\* طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.