

جدول تطبیق رشته فرش (طراحی فرش)

سال تحصیلی ۹۴-۹۵

ردیف	نام درس	حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۱	آشنایی با هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت. صنایع دستی ، مرمت آثار ، علوم باستانی ، موزه داری ، هنرهای سنتی و کاربردی با تجربه لازم
۲	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی و سنتی با تجربه لازم
۳	طراحی پایه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت نقاشی و یا طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم
۴	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت ، گرافیک و نقاشی ، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم
۵	شیمی کاربردی فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته شیمی یا دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته شیمی و با تجربه لازم
۶	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۷	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۸	آشنایی با بافت های سنتی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت طراحی چاپ پارچه . صنایع دستی ، مرمت آثار ، علوم باستانی ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی با تجربه لازم
۹	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت رشته نقاشی و گرافیک ، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم
۱۰	شناخت طرح و نقش گلیم	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت فرش با گرایش های مربوطه ، طراحی بافت پارچه ، طراحی چاپ پارچه ، صنایع دستی ، مرمت آثار یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم
۱۱	هنر و تمدن اسلامی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری
۱۲	عکاسی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی عکاسی ، پوینامی ، فیلم برداری و سینما یا کارشناسی عکاسی یا استاد کاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لبراتوری آن
۱۳	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۴	سیر تحول نقش در ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد معماری و طراحی صنعتی ، علوم باستانی ، صنایع دستی ، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم
۱۵	طراحی سنتی ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته هنر اسلامی - نگارگری ، طراحی سنتی و فرش ، نقاشی یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم طراحی سنتی و نگارگری
۱۶	طراحی سنتی ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته هنر اسلامی - نگارگری ، طراحی سنتی و فرش ، نقاشی ، طراحی چاپ پارچه یا رشته های مرتبط طراحی سنتی یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم طراحی سنتی

*طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق رشته فرش (طراحی فرش)

سال تحصیلی ۹۴-۹۵

ردیف	نام درس	حداکثر مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۱۷	تاریخ فرش ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، صنایع دستی ، مرمت آثار ، علوم باستانی،موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی و یا استاد کاران مجرب و با سابقه و تجربه لازم
۱۸	رنگرزی شیمیابی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های شیمی ،مهندسی نساجی، رنگرزی، فرش با گرایش های مربوطه، و یا کارشناسی با اولویت رشته شیمی ، رنگرزی، فرش با گرایش های مربوطه، طراحی چاپ پارچه ، یا استاد کاران مجرب و با سابقه
۱۹	رنگرزی سنتی(۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ،شیمی، با اولویت فرش با گرایش های مربوطه، طراحی چاپ پارچه و یا کارشناسی با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، شیمی ، رنگرزی ،مهندسی نساجی و استاد کاران مجرب و با سابقه در رنگرزی سنتی
۲۰	بافت فرش ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت کارشناسی رشته فرش با گرایش مرمت و بافت،مرمت آثار و رشته های مرتبط با تجربه لازم و یا کارشناسی با اولویت رشته فرش با گرایش مرمت و بافت، صنایع دستی ، مرمت آثار و رشته های مرتبط و استاد کاران بافته مجرب و با سابقه در بافت فرش
۲۱	طراحی فرش ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته طراحی فرش، هنر اسلامی- نگارگری، نقاشی ،طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم یا رشته های مرتبط طراحی سنتی و طراحی فرش یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم طراحی فرش
۲۲	حفظ و مرمت فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته مرمت آثار، فرش با گرایش مرمت و بافت و استاد کاران مجرب حفاظت و مرمت فرش با تجربه لازم
۲۳	خوشنویسی و طراحی حروف	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۲۴	رنگ و نقطه نقشه فرش ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، هنرهای کاربردی و صنایع دستی با تجربه لازم یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم رنگ و نقطه نقشه فرش
۲۵	کارآموزی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه و استاد کاران با سابقه و مجرب
۲۶	طراحی فرش ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته طراحی فرش، هنر اسلامی- نگارگری، نقاشی ،طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم یا رشته های مرتبط طراحی سنتی و طراحی فرش یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم طراحی فرش
۲۷	شناخت طرح و نقش فرش ایران ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، طراحی چاپ پارچه ،علوم باستانی و دیگر رشته های مرتبط هنر یا استاد کاران مجرب و با تجربه در شناخت طرح و نقش فرش ایران
۲۸	طراحی گلیم	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت طراحی چاپ پارچه و باستان شناسی و هنر ، مهندسی منسوجات و رشته های مرتبط با تجربه لازم
۲۹	اقتصاد فرش	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های مدیریت ، اقتصاد، هنر با اولویت رشته مدیریت ، اقتصاد و رشته های هنرهای کاربردی و مرمت آثار با تجربه کار تحقیق و پژوهش در زمینه اقتصاد فرش

*طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق رشته فرش (طراحی فرش)

سال تحصیلی ۹۵-۹۶

ردیف	نام درس	حداکثر تعداد کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۳۰	شناخت طرح و نقش فرش ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، طراحی چاپ پارچه، علوم باستانی و دیگر رشته های مرتبط هنر یا استاد کاران مجرب و با تجربه در شناخت طرح و نقش فرش ایران
۳۱	کنترل کیفیت در فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با تجربه لازم در خصوص کنترل کیفیت در فرش
۳۲	پژوهش در فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم علمی، پژوهشی و تحقیقاتی
۳۳	بافت فرش ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت کارشناسی رشته فرش با گرایش مرمت و بافت، مرمت آثار و رشته های مرتبط با تجربه لازم و یا کارشناسی با اولویت رشته فرش با گرایش مرمت و بافت، صنایع دستی، مرمت آثار و رشته های مرتبط و استاد کاران بافندۀ مجرب و با سابقه در بافت فرش
۳۴	زبان تخصصی	دکترا یا کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی با تجربه لازم علمی و آموزشی زبان تخصصی هنر
۳۵	بافت گلیم	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت کارشناسی رشته فرش با گرایش مرمت و بافت، مرمت آثار و رشته های مرتبط با تجربه لازم و یا کارشناسی با اولویت رشته فرش با گرایش مرمت و بافت، صنایع دستی، مرمت آثار و رشته های مرتبط و استاد کاران بافندۀ مجرب و با سابقه در بافت گلیم
۳۶	طراحی فرش ۳	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته طراحی فرش، هنر اسلامی- نگارگری، نقاشی، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم یا رشته های مرتبط طراحی سنتی و طراحی فرش یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم طراحی فرش
۳۷	مدیریت تولید فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با تجربه لازم در خصوص مدیریت تولید فرش
۳۸	رنگ و نقطه نقشه فرش ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، هنرهای کاربردی و صنایع دستی با تجربه لازم یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم رنگ و نقطه نقشه فرش
۳۹	حافظت و مرمت فرش ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته مرمت آثار، فرش با گرایش مرمت و بافت و استاد کاران مجرب حفاظت و مرمت فرش با تجربه لازم
۴۰	تاریخ فرش جهان	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، هنرهای کاربردی و علوم باستانی و دیگر رشته های مرتبط هنر و تاریخ هنر با تجربه در تاریخ فرش جهان
۴۱	طراحی فرش ۴	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته طراحی فرش، هنر اسلامی- نگارگری، نقاشی، طراحی چاپ پارچه با تجربه لازم یا رشته های مرتبط طراحی سنتی و طراحی فرش یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم طراحی فرش
۴۲	نگارگری ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته هنر اسلامی- نگارگری، طراحی فرش، نقاشی یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم طراحی سنتی و نگارگری
۴۳	ارزیابی و ارزشیابی فرش	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، طراحی چاپ پارچه، علوم باستانی، صنایع دستی، مرمت آثار و دیگر رشته های مرتبط در ارزیابی و ارزشیابی فرش یا ارزیابان و ارزشیابان فرش با تجربه لازم

*طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.

جدول تطبیق رشته فرش (طراحی فرش)

سال تحصیلی ۹۴-۹۵

ردیف	نام درس	حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد به ترتیب اولویت
۴۴	مبانی رنگ در فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته فرش با گرایش های مربوطه، طراحی چاپ پارچه، علوم باستانی، صنایع دستی، مرمت آثار و دیگر رشته های هنری تجسمی مرتبط با مبانی رنگ در فرش و با تجربه و سابقه لازم
۴۵	نگار گری ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته هنر اسلامی- نگارگری، طراحی فرش، نقاشی یا استاد کاران مجرب و با تجربه لازم طراحی سنتی و نگارگری
۴۶	موزه داری فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت مرمت آثار ، علوم باستانی گرایش های مربوطه، صنایع دستی ، مرمت آثار ، علوم باستانی
۴۷	حفظ و مرمت فرش ۴	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا کارشناسی با اولویت رشته مرمت آثار، فرش با گرایش مرمت و بافت و استاد کاران مجرب حفاظت و مرمت فرش با تجربه لازم
۴۸	آشنایی با کامپیوتر	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های مهندسی رایانه ، سخت افزار و نرم افزار رایانه مسلط و با سابقه در کاربرد کامپیوتر
۴۹	علوم الایاف	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های شیمی ، مهندسی نساجی، رنگرزی، فرش با گرایش های مربوطه، و یا کارشناسی با اولویت رشته مهندسی نساجی، شیمی ، رنگرزی، فرش با گرایش های مربوطه، طراحی چاپ پارچه ، یا استاد کاران مجرب و با سابقه در علوم الایاف و آزمایشگاه
۵۰	کاربرد کامپیوتر در طراحی و بافت فرش	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر مسلط به کاربرد کامپیوتر در طراحی و بافت فرش با اولویت رشته طراحی و بافت فرش ، استاد کاران مجرب و با سابقه در کاربرد کامپیوتر در طراحی و بافت فرش
۵۱	پروژه نهایی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم علمی، پژوهشی و تحقیقاتی و نیز استاد کاران با تخصص و تجربه لازم برای کارهای بخش عملی پایان نامه

*طبق نظر گروه محترم علمی رعایت جدول تطبیق الزامی است.