

سیستم جامع دانشگاهی گلستان  
شماره گزارش: ۳۰۰۹

مقطع : ۵- کارشناسی

دانشکده :۱۳\_علوم انسانی

گروه آموزشی :۲۵\_ زبان وادبیات انگلیسی

رشته :۱۰\_ زبان وادبیات انگلیسی

زمان: ۱۳۰۳/۱۰/۱۳ - ۱۳:۱۳  
صفحه : ۱ از ۳

دانشگاه پیام نور

## لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره :تمامی دوره ها

نوع برنامه :تمامی برنامه ها

ترم ورود :۳۸۹۱

ترم اعمال قانون :۳۸۹۱

ردیف	ترم	شماره	نام درس	واحد	تعداد ساعت	شماره	نوع منبع	عنوان	نویسنده	مترجم	سال انتشار	انتشار میلادی	ناشر	کد	شرح پیوست
۱	۳۸۸۲	۱۳۱۱۴۱۱	فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی)	۲	۰	۱۲	تستی	فلسفه اخلاق	امیرخوای- اکبر حسینی قلعه بهمن- احمد دبیری- احمد حسین شریفی- علی پاکپور		۱۳۹۲	۲۰۱۲	پیام نور	--	
۲	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۰۵	خواندن و درک مفاهیم ۲	۴	۰	۳۴	تستی	خواندن و درک مفاهیم ۲	محمد حسن تحریریان		۱۳۹۱	۲۰۱۲	پیام نور	۸۲	از اول کتاب تا اول درس ۲۵ صفحه ۳۳۱ مطالعه شود.
۳	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۰۷	دستورونگارش ۱	۴	۰	۳۴	تستی	Lets Write English ۱	George E. Wishon		۱۳۸۶	۲۰۰۷	Heinle(جنگل)	--	
	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۰۷	دستورونگارش ۱				تستی	Understanding and Using English Grammar 6th ed	Betty S. Azar		۱۳۸۹	۲۰۱۰	Longman(جنگل)	۱۸۵۲	از Chapter ۱ تا پایان Chapter ۱۰ مطالعه شود.
۴	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۰۹	دستورونگارش ۲	۴	۰	۳۴	تستی	Understanding and Using English Grammar 6th ed	Betty S. Azar		۱۳۸۹	۲۰۱۰	Longman(جنگل)	۱۸۵۲	از Chapter ۱۱ تا پایان Chapter ۲۰ مطالعه شود.
	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۰۹	دستورونگارش ۲				تستی	Modern English Part ۲	Marcella Frank		۱۳۹۰	۲۰۱۱	Prentice Hall (جنگل)	--	
۵	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۱۱	کلّیات زبانشناسی ۱	۳	۰	۱۲	تستی	The study of Language (۶th.ed.)	George Yule		۱۳۹۲	۲۰۱۲	جنگل	۸۰۴	فصل های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ و ۱۰ و ۱۱ مطالعه شود.
۶	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۱۲	نمونه های نرساده	۲	۰	۱۲	تستی	نمونه های نثر ساده انگلیسی	بهروز عزیدفتری		۱۳۹۲	۲۰۱۲	پیام نور	--	
۷	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۱۲	نگارش پیشرفته	۳	۰	۱۲	تشریحی	نگارش پیشرفته ( Advanced Writing )	فاطمه همتی- فرزانه خداینده		۱۳۹۵	۲۰۱۶	پیام نور	--	
۸	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۱۴	قون و صناعات ادبی	۳	۰	۱۲	تستی	قون و صناعات ادبی	غلامرضا سمیع گرگان رودی		۱۳۸۹	۲۰۱۰	پیام نور	--	
۹	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۱۵	اصول و روش ترجمه	۳	۰	۱۲	تستی	اصول و روش ترجمه	کاظم لطفی پور ساعدی		۱۳۹۲	۲۰۱۲	پیام نور	--	
۱۰	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۱۶	درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۱	۳	۰	۱۲	تستی	درآمدی بر ادبیات ۱	عباس سعیدی پور- بلقیس روشن		۱۳۹۱	۲۰۱۲	پیام نور	--	
۱۱	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۱۷	کلّیات زبانشناسی ۲	۳	۰	۱۲	تستی	The study of Language (۶th.ed.)	George Yule		۱۳۹۲	۲۰۱۲	جنگل	۳۲۴	از فصل ۱۲ تا آخر کتاب مطالعه شود.
۱۲	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۱۸	درآمدی بر ادبیات انگلیسی ۲	۳	۰	۱۲	تستی	درآمدی بر ادبیات ۲	حسین پاینده		۱۳۹۰	۲۰۱۱	پیام نور	--	
۱۳	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۱۹	نامه نگاری	۲	۰	۱۲	تستی و تشریحی	نامه نگاری در زبان انگلیسی	منوچهر جعفری گهر		۱۳۹۲	۲۰۱۲	پیام نور	--	
۱۴	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۲۰	ترجمه متون ساده	۳	۰	۱۲	تستی	ترجمه متون ساده	رضا نیلی پور		۱۳۹۲	۲۰۱۲	پیام نور	--	
۱۵	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۲۱	کاربرداصطلاحات وتعبیرات زبان در ترجمه	۳	۰	۱۲	تستی	کاربرد اصطلاح ها و تعبیرها در ترجمه	رضا نیلی پور		۱۳۸۹	۲۰۱۰	پیام نور	--	
۱۶	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۲۲	نمونه های شعرساده	۳	۰	۱۲	تستی	نمونه های شعر ساده انگلیسی	عباس سعیدی پور		۱۳۹۲	۲۰۱۲	پیام نور	--	
۱۷	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۲۳	مقاله نویسی	۳	۰	۱۲	تشریحی	Academic Writing Course New Edition	R.R. Jordan		۱۳۵۸	۱۹۸۰	جنگل	--	
۱۸	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۲۴	اوانشاسی انگلیسی	۳	۰	۱۲	تستی	English Phonetics and Phonology - fourth ed	Peter Roach		۱۳۹۲	۲۰۱۲	جنگل	۱۰۷	از اول کتاب تا آخر بخش ۱۷ مطالعه شود.
۱۹	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۲۵	سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی ۱	۴	۰	۳۴	تستی	The Norton Anthology of English Literature	سختور		۱۳۸۷	۲۰۰۸	اشتیاق نور	۴۹	از Sir Walter Raleigh, Christopher Marlowe, English Reformation. The new World. Prose of the Seventeenth century, Sir Thomas Overbury, Izaak Walton, Samuel Pepys, Thomas Hobbes, John Locke
۲۰	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۲۷	خواندن متون مطبوعاتی	۳	۰	۱۲	تستی	خواندن متون مطبوعاتی	محمد حسن تحریریان		۱۳۹۱	۲۰۱۲	پیام نور	--	
۲۱	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۲۸	داستان کوتاه	۳	۰	۱۲	تستی	داستان کوتاه	بلقیس روشن- حسین رحمانی		۱۳۹۰	۲۰۱۱	پیام نور	--	
۲۲	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۲۹	بررسی آثار ترجمه شده اسلامی ۱	۲	۰	۱۲	تستی	بررسی ترجمه انگلیسی متون اسلامی ۱	سالار منافعی اناری		۱۳۹۲	۲۰۱۲	سمت	--	
۲۳	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۳۰	شعرانگلیسی	۳	۰	۱۲	تستی	literature :Structure Sound Sense 9th ed	laurence Perrine		۱۳۸۴	۲۰۰۶	جنگل	۱۹۱۲	از جلد دوم, Chapter One( What is Poetry) به اضافه اشعار زیر مطالعه شود/۱- Page No/۶۲۹۲- The Eagle (Tennyson), Page No/۶۸۰۲-Richard Cory, Robinson, Page No/۶۸۰۲-Mirror (Sylvia Plath), Page No/۶۷۰۱۶-Figurative Language ۲, The Road Not Taken (Robert Frost), Page No/۷۷۵۸- The Good- Morrow,( John Donne), Page No/۷۳۲۷-( My Last Duchess(Browning, Page No/۷۷۵۸- Fear no more,(Shakespeare), page No/۷۵۸۱- (The Sun Rising(John Donne Page No/۷۵۸۱- Let me not to the marriage of true minds.(Shakespeare), page No/۱۰۰۱۱- My mistress' eyes, (Shakespeare), page No/۱۰۰۱۱- (A Blessing (James Wright, Page No. ۸۶۱-۸۰۹)
۲۴	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۳۱	سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی ۳	۴	۰	۳۴	تستی	The Norton Anthology of English Literature	سختور		۱۳۸۷	۲۰۰۸	اشتیاق نور	۴۸	از Charles Lamb, T. Thomas de Quincey T. Charles Dickens T. George E.M.Forster تا Alexander Pope تا E. Eliot o. Edward Fitzgerald F. John Ruskin V. Thomas Hardy ۹. Gerard Manley ۱۰. George Bernard Shaw ۱۱. Joseph Conrad ۱۲. H. Lawrence
۲۵	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۳۲	بررسی آثار ترجمه شده اسلامی ۲	۳	۰	۱۲	تستی	بررسی آثار ترجمه شده اسلامی ۲	حسین محی الدین الهی قمشاهی		۱۳۹۱	۲۰۱۲	سمت	--	
۲۶	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۳۴	ترجمه متون ادبی ۱	۳	۰	۱۲	تستی و تشریحی	ترجمه متون ادبی ۱	کایانو افصلی		۱۳۹۸	۲۰۱۹	دانشگاه پیام نور	--	
۲۷	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۳۶	زبان دوم ۱(فرانسه )	۳	۰	۱۸	تستی	Connexions Methode de franCais	Regine Merieux , Yves Loise		۱۳۸۷	۲۰۰۸	دبیا گران تهران	۱۲۵۷	یونیت های ۱، ۲، ۳ و ۴ به همراه تمرین های موجود در کتاب مطالعه شود.
۲۸	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۳۶	زبان دوم ۱(فرانسه )				تستی	Connexions Cahier d'exercices	Regine Merieux, Yves Loisea		۱۳۸۷	۲۰۰۸	دبیا گران تهران	۵۱۲	تمرین های مربوط به یونیت های ۱، ۲، ۳ و ۴ مطالعه شود.
۲۸	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۳۷	ترجمه متون ادبی ۲	۳	۰	۱۲	تستی و تشریحی	Literary Prose : A Selection	هوشنگ هنرور		۱۳۹۱	۲۰۱۲	سمت	۴۳۱	الف) از ابتدای بخش ۱۵ تا آخر بخش ۲۸ مطالعه شود.فقط متون کتاب مطالعه شود. ب) مسائل تکنیکی که باید در این درس مطرح شوند عبارتند از: ۱- Imagery۹- Simile۷- Irony۸- Metaphor۵- Denotatio۵- Connotation۲- Allusio ۱۰- metonymy ۱۱- Overstatement ۱۱- Understatenment ۱۲- Theme۱۲- Tone۱۲- Symbol۱۵- Synecdochy
۲۹	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۴۰	زبان دوم ۲(فرانسه )	۳	۰	۱۸	تستی	Connexions Methode de franCais	Regine Merieux , Yves Loise		۱۳۸۷	۲۰۰۸	دبیا گران تهران	۱۲۵۹	یونیت های ۵، ۶، ۷، ۸ و ۹ به همراه تمرین های موجود در کتاب مطالعه شود.
	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۴۰	زبان دوم ۲(فرانسه )				تستی	Connexions Cahier d'exercices	Regine Merieux, Yves Loisea		۱۳۸۷	۲۰۰۸	دبیا گران تهران	۵۱۲	تمرین های مربوط به یونیت های ۵، ۶، ۷ و ۸ مطالعه شود.
۳۰	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۴۳	روش تدریس زبان خارجی	۴	۰	۳۴	تستی	روش تدریس زبان انگلیسی	امیر نعمت تبریزی		۱۳۹۷	۲۰۱۸	پیام نور	۱۱۲۲	فصل های ۵، ۶ و ۷ مطالعه شود.
۳۱	۳۸۸۲	۱۳۱۲۱۴۵	آزمون سازی زبان انگلیسی	۲	۰	۱۲	تستی	آزمون سازی زبان	عبدالجواد جعفر پور		۱۳۹۲	۲۰۱۲	پیام نور	۳۷۹۷	۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ section ۱: chapter ۱ و section ۲: chapter ۱۴ مطالعه شود.

سیستم جامع دانشگاهی گلستان  
شماره گزارش: ۳۰۰۹  
مقطع : ۵- کارشناسی  
دانشکده ۱۲\_علوم انسانی  
گروه آموزشی: ۲۵\_ زبان و ادبیات انگلیسی  
رشته : ۱۰\_ زبان و ادبیات انگلیسی

درسیست پیوسته

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره :تمامی دوره ها  
نوع برنامه :تمامی برنامه ها  
ترم ورود :۲۸۹۱  
ترم اعمال قانون :۲۸۹۱

کلیه صفحات ( ۳ صفحه ) آماده گردید. حال می توانید گزارش را چاپ نمایید  
زمان: ۱۳۰۱/۰۳/۰۳ - ۱۳۰۱/۰۳/۰۳  
صفحه : ۳ از ۳

ردیف	ترم	شماره	نام درس	واحد	تعداد ساعات	شماره	نوع منبع	عنوان	نویسنده	مترجم	سال انتشار میلادی	انتشار	ناشر	شرح کد	پیوست
۳۲	۳۹۸۲	۱۲۱۲۱۴۶	متون برگزیده نثر ادبی	۲	۰	۱۲	تستی	Literary Prose : A Selection	هوشنگ هنرور		۱۳۹۱	۲۰۱۲	سمت	۱۳۴۰	شرح پیوست
متن ۱ صفحات ۲۷ تا ۱۹ (فلیپ سیدنی)، متن ۳ صفحات ۴۸ تا ۳۹ (جان لی لی)، متن ۴ صفحات ۵۶ تا ۴۹ (فرانسیس بیکن)، متن ۵ صفحات ۶۴ تا ۵۷ (جان دان)، متن ۷ صفحات ۸۲ تا ۷۲ (توماس هابز)، متن ۸ صفحات ۹۲ تا ۸۲ (جان بابینان)، متن ۹ صفحات ۱۰۰ تا ۹۳ (جان لاک)، متن ۱۲ صفحات ۱۲۱ تا ۱۲۰ (ساموئل جانسون)، متن ۱۶ صفحات ۱۵۹ تا ۱۶۸ (چارلز لمب)، متن ۲۱ صفحات ۲۱۲ تا ۲۲۲ (جان راسکین) مطالعه شود.															
۳۳	۳۹۸۲	۱۲۱۲۱۴۷	زبان دوم ۳(فرانسه)	۳	۰	۱۸	تستی	Connexions Methode de franCais	Regine Merieux , Yves Loise		۱۳۸۷	۲۰۰۸	دبیا گران تهران	۱۳۶۰	یونیت های ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ و همراه تمرین های موجود در کتاب مطالعه شود.
۳۹۸۲	۱۲۱۲۱۴۷	۱۲۱۲۱۴۷	زبان دوم ۳(فرانسه)				تستی	Connexions Cahier d'exercices	Regine Merieux, Yves Loisea		۱۳۸۷	۲۰۰۸	دبیا گران تهران	۵۱۴	تمرین های مربوط به یونیت های ۹، ۱۰، ۱۱ و ۱۲ مطالعه شود.
۳۴	۳۹۸۲	۱۲۱۲۱۴۸	مکتبهای ادبی	۲	۰	۱۲	تستی	Literary Movements for Students	Gale Editors		۱۳۸۰	۲۰۰۲	رهنما	۲۷۹۵	فصل های , Classicism, Renaissance Literature, Neoclassicism, Romanticism, Realism, Naturalism, Modernism, Postmodernism مطالعه شود. از این فصول، از ابتدای هر فصل تا پایان Critical Overview مربوط به آن فصل مطالعه شود.
۳۵	۳۹۸۲	۱۲۱۲۲۷۰	زبان عمومی (دانشپذیری)	۳	۰	۱۸	تستی	زبان انگلیسی عمومی	محمود علیمحمدی- حسن خلیلی		۱۳۹۲	۲۰۱۳	پيام نور	--	
۳۶	۳۹۸۲	۱۲۱۳۴۱۱	آشنایی با زبان ترکمنی	۳	۰	۱۲	تستی	زبان و ادبیات ترکمنی	ابراهیم بدخشان، صوفی راد، عنصری، قریان صحت بدخشان		۱۳۹۶	۲۰۱۷	صحرا دانش	۲۸۸۶	از ابتدا تا صفحه ۱۳۴ مطالعه شود.
۳۷	۳۹۸۲	۱۲۱۳۳۱۰	فارسی	۳	۰	۱۸	تستی	فارسی عمومی	گروه مولفان		۱۳۹۲	۲۰۱۳	پيام نور	۵۴	اسامی خاص نویسندگان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و ۲ حذف شود.
۳۸	۳۹۸۲	۱۲۱۵۳۲۷	تربیت بدنی	۰	۱	۱۶	تستی	تربیت بدنی عمومی ۱	ابوالفضل فراهانی		۱۳۹۲	۲۰۱۳	پيام نور	--	
۳۹	۳۹۸۲	۱۲۱۵۳۲۸	ورزش ۱	۰	۱	۱۶	تستی	تربیت بدنی عمومی ۲	ابوالفضل فراهانی		۱۳۹۲	۲۰۱۳	پيام نور	--	
۴۰	۳۹۸۲	۱۲۱۵۳۲۹	تربیت بدنی ویژه	۰	۱	۱۶	تستی	تربیت بدنی عمومی ۱	ابوالفضل فراهانی		۱۳۹۲	۲۰۱۳	پيام نور	--	
۴۱	۳۹۸۲	۱۲۱۵۳۳۰	ورزش ویژه	۰	۱	۱۶	تستی	تربیت بدنی عمومی ۲	ابوالفضل فراهانی		۱۳۹۲	۲۰۱۳	پيام نور	--	
۴۲	۳۹۸۲	۱۲۱۸۸۰۸	کارآفرینی	۳	۰	۱۲	تستی	مبانی کارآفرینی	علی اکبراحمدی - حسن درویش		۱۳۹۲	۲۰۱۳	پيام نور	۹۱۴	فصل های ۱، ۲ و ۴ مطالعه شود.
۴۳	۳۹۸۲	۱۲۲۰۳۲۳	آیین زندگی (اخلاق کاربردی ) علوم انسانی	۳	۰	۱۲	تستی	آیین زندگی - اخلاق کاربردی	احمد حسین شریفی		۱۳۹۲	۲۰۱۳	پيام نور	--	
۴۴	۳۹۸۲	۱۲۲۰۳۲۴	انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی )	۳	۰	۱۲	تستی	درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران	محمد رحیم عیوضی- محمد جواد هراتی		۱۳۹۲	۲۰۱۳	پيام نور	--	
۴۵	۳۹۸۲	۱۲۲۰۳۷۹	اندیشه سیاسی امام خمینی	۳	۰	۱۲	تستی	اندیشه سیاسی امام خمینی	یحیی فوزی و فیض		۱۳۸۸	۲۰۰۹	دفتر نشر معارف (نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری)	--	
۴۶	۳۹۸۲	۱۲۲۰۶۵۷	حفظ جزء ۲۰ قرآن کریم	۲	۰		تستی	القرآن الکریم	-		۱۳۰۰	۱۹۲۱	جاب موجود	--	
۴۷	۳۹۸۲	۱۲۲۰۸۸۹	ارزشهای دفاع مقدس	۳	۰	۱۲	تستی	آشنایی با علوم و معارف دفاع مقدس	هادی مراد پیری- مجتبی شربینی		۱۳۹۲	۲۰۱۳	سمت	--	
۴۸	۳۹۸۲	۱۲۳۳۱۷۵	آشنایی باقانون اساسی جمهوری اسلامی ایران	۳	۰	۱۲	تستی	آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران	مهدی نظر پور		۱۳۹۲	۲۰۱۳	پيام نور	--	
۴۹	۳۹۸۲	۱۲۲۳۲۶۶	کلیات حقوق شهروندی	۲	۰	۱۲	تستی	حقوق شهروندی	حسن خسروی- حسن آل کتیاف- حاتم صادقی زیاری		۱۳۹۸	۲۰۱۹	دانشگاه پیام نور	--	
۵۰	۳۹۸۲	۱۲۲۵۰۰۴	خواندن و درک مفاهیم ۱	۴	۰	۲۴	تستی	خواندن و درک مفاهیم ۱	محمد حسن تحریریان		۱۳۸۷	۲۰۰۸	دانشگاه پیام نور	۲۳۹۸	از ۱ unit تا پایان ۱۶ unit مطالعه شود.
۵۱	۳۹۸۲	۱۲۳۵۱۱۳	گفت و شنود ۱	۴	۰	۲۴	تستی	Top Notch third ed	Joan Saslow & Allen Asher		۱۳۹۲	۲۰۱۶	جنگل	۱۸ ، ۱۹	مطالعه شود
۵۲	۳۹۸۲	۱۲۳۵۱۱۴	گفت و شنود ۲	۴	۰	۲۴	تستی	Top Notch third ed	Joan Saslow & Allen Asher		۱۳۹۲	۲۰۱۶	جنگل	۲۲۶۸	۲۸ ، ۲۹
۵۳	۳۹۸۲	۱۲۳۵۱۱۵	اصول و روش تحقیق	۳	۰	۱۲	تستی	A Hand book of Literary Research	Edited by Simon Elliot & W.R.Owens		۱۳۸۹	۲۰۱۰	رهنما	--	
۵۴	۳۹۸۲	۱۲۳۵۱۱۶	ادبیات امریکا	۳	۰	۱۲	تستی	The Norton Anthology of American Literature (جلد اول و دوم)	The Major Authors (گردآورنده علی خدامرادی)	وبراستار Baym, , Nina (ed ویراست پنجم)	۱۳۸۹	۲۰۱۰	رهنما	۵۷۲	شرح پیوست جلد اول : American Literature ۱۸۲۰-۱۸۶۵ AD (pp/۲۷۵-۲۹۵)-۱ Ralph Waldo Emerson (pp/۴۵۲- ۵۷۲; Nature) ۲- Edgar Allen Poe (Introduction pp/۵۲۱-۵۲۴ and works on pages ۵۲۴(Sonnet: to Science), Alone (۵۲۰) &The Raven (pp/۵۲۴-۵۲۵ Henry David Thoreau (pp/۶۲۶-۶۲۸; Resistance to Civil Government) -۳ Walt Whitman (pp/۶۸۱-۶۹۵; preface to Leaves of Grass)-۴ Herman Melvill (pp. ۷۵۲-۷۶۷; Moby- Dick. chapter I. Loomings and chapter XXV.III Ahab American Literature( ۱۸۶۵-۱۹۱۴ AD).pp/۸۲۶-۸۲۹)-۵ Mark Twain (pp/۸۵۰-۸۷۵; From Adventures of Huckleberry Finn)-۸ ۹- Henry James (pp. ۹۲۱- ۹۲۲ ; Daisy Miller : A Study ; The Art of Fiction Jack London (pp/۲۵۰-۳۰۰ and The Open Boat)-۱۰ Stephen Crane (pp/۱۰۷۹-۱۰۹۷ ; The Law of Life)-۱۱ American Literature between Wars (۱۹۱۴-۱۹۲۵ AD)(pp. ۹۷-۱۱۲-۱۲ Ezra Pound (Introduction, pp ۲۲۹-۲۳۱ and The River Merchant's Wife : A letter(page ۲۳۲), Villanelle : The psychological Hour (page۲۳۵)and The chantos(pp. ۲۵۲ -۲۵۹; I & XVII)William Faulkner (pp. ۲۳۰- ۲۳۱ : AS I Lay Dying)-۱۲Ernest Hemingway (pp. ۴۳۱- ۴۳۷; The Snows of Kilimanjaro)-۱۵
۵۵	۳۹۸۲	۱۲۳۵۱۱۷	اساطیر یونان و روم	۲	۰	۱۲	تستی	Mythology	Hamilton, Edith		۱۳۸۹	۲۰۱۰	رهنما	۷۲	از اول کتاب تا آخر بخش ۱، از بخش ۲ کیوبید، سایک و ددالوس، بخشهای ۲ و ۴ و قسمت های ۲ و ۳ از بخش ۵ مطالعه شود.
۵۶	۳۹۸۲	۱۲۳۵۱۱۸	رمان قرن ۲۰	۲	۰	۱۲	تستی	The Great Gatsby, To the Light House, Animal Farm, Lord of the Flies	جرالد، وولف، اورولف، کلدنینگ		۱۳۸۷	۲۰۰۸	افست (جنگل)	--	
۵۷	۳۹۸۲	۱۲۳۵۱۱۹	ادبیات معاصر	۲	۰	۱۲	تستی	Key Concepts in Contemporary Literature	Steve Padley		۱۳۸۴	۲۰۰۶	جنگل	۶۹۲	فصل های ۱ و ۲ مطالعه شود.
۵۸	۳۹۸۲	۱۲۳۵۱۲۰	نمایشنامه قرن ۱۷ تا ۲۰	۳	۰	۱۲	تستی	Drama(۱۷th-۲۰th c.) نمایشنامه قرن ۱۷ تا ۲۰	بلیس روشن-حسن رحمانی		۱۳۹۸	۲۰۱۹	پيام نور	--	
۵۹	۳۹۸۲	۱۲۳۵۱۲۱	رمان قرن ۱۸ تا ۱۹	۳	۰	۱۲	تستی	Robinson Crusie	Daniel Defoe		۱۳۶۹	۱۹۹۱	Edward Arnold	--	
۳۹۸۲	۱۲۳۵۱۲۱	۱۲۳۵۱۲۱	رمان قرن ۱۸ تا ۱۹				تستی	Great Expectation	Charles Dickens		۱۳۷۰	۱۹۹۲	Edward Arnold	--	
۳۹۸۲	۱۲۳۵۱۲۱	۱۲۳۵۱۲۱	رمان قرن ۱۸ تا ۱۹				تستی	Studying The Novel : An Introduction	Jeremy Howthorn		۱۳۸۷	۲۰۰۸	Edward Arnold	--	
۶۰	۳۹۸۲	۱۲۳۵۱۲۲	نمایشنامه کلاسیک و رنسانس	۳	۰	۱۲	تستی	The Growth and Nature of Drama	Clarke		۱۳۸۷	۲۰۰۸	Cambridge (جنگل)	--	
۳۹۸۲	۱۲۳۵۱۲۳	۱۲۳۵۱۲۳	نمایشنامه کلاسیک و رنسانس				تستی	Othello, Richard III, Oedipus Rex	شکسپیر ، سوفوکل		۱۳۸۷	۲۰۰۸	افست	--	
۶۱	۳۹۸۲	۱۲۳۵۱۲۳	رویکرد های نقد ادبی	۳	۰	۱۲	تستی	A Handbook of Critical Approaches To Literature - ۰th.ed	Guerin		۱۳۸۷	۲۰۰۸	Oxford (رهنما)	۷۷۹	فصل های ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ و ۷ مطالعه شود.
۶۲	۳۹۸۲	۱۲۳۵۱۲۴	ادبیات جهان	۳	۰	۱۲	تستی	Six Characters in Search of an Author (ادبیات ایتالیا )	Pirandello		۱۳۷۶	۱۹۹۸	Signet Classics	--	

سیستم جامع دانشگاهی گلستان  
شماره گزارش: ۳۰۹  
مقطع: ۵- کارشناسی  
دانشکده: ۱۲\_علوم انسانی  
گروه آموزشی: ۲۵\_زبان و ادبیات انگلیسی  
رشته: ۱۰\_زبان و ادبیات انگلیسی

درسیست پیوسته به صورت

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته  
دوره: تمامی دوره ها  
نوع برنامه: تمامی برنامه ها  
ترم ورود: ۳۸۹۱  
ترم اعمال قانون: ۳۸۹۱

زمان: ۱۳:۱۳ - ۱۳۰/۱۰/۱۳۹۱  
صفحه: ۳ از ۳

ردیف	ترم	شماره	نام درس	واحد	تعداد ساعات	شماره	نوع منبع	عنوان	نویسنده	مترجم	سال انتشار	انتشار	ناشر	شرح پیوست
	۳۹۸۲	۱۳۳۵۱۳۳	ادبیات جهان				تستی	Blood Wedding ( ادبیات اسپانیا )	Federico Garcia Lorca		۱۳۷۵	۱۹۹۷	Faber& Faber,first edition	
	۳۹۸۲	۱۳۳۵۱۳۴	ادبیات جهان				تستی	Death of Evan Ivan Iyich (ادبیات روسیه)	Leo Tolstoy		۱۳۵۹	۱۹۸۱	Bantam Dell	
	۳۹۸۲	۱۳۳۵۱۳۴	ادبیات جهان				تستی	Little Prince ( ادبیات فرانسه )	Antoine de Saint-Exupery		۱۳۹۱	۲۰۱۳	HMH Books for Young Readers	
	۳۹۸۲	۱۳۳۵۱۳۳	ادبیات جهان				تستی	The Garden of Forking Paths ( ادبیات آمریکای لاتین )	Jorge Luis Borges		۱۳۷۷	۱۹۹۹	Penguin Books	
	۳۹۸۲	۱۳۳۵۱۳۴	ادبیات جهان				تستی	Metamorphoses ( ادبیات المان )	Franz Kafka	-	۱۳۸۶	۲۰۰۸	Penguin Classics,Deluxe Edition	
	۳۹۸۲	۱۳۳۵۱۳۳	ادبیات جهان				تستی	Wasteland ( ادبیات انگلستان )	T.S.Eliot	-	۱۳۹۱	۲۰۱۳	Create Space Independent Publishing Platform	
	۳۹۸۲	۱۳۳۵۱۳۴	ادبیات جهان				تستی	How to Write, Share and Teach Haiku	William J.Higginson With Tenny Harter		۱۳۸۷	۲۰۰۸	Mcgrawhill	۳۶
۶۳	۳۹۸۲	۱۳۳۵۱۳۵	پروژه کارورزی	۳	۰	۱۶	تشریحی	بدون منبع	-	-	۱۳۰۰	۱۹۳۱	-	
۶۴	۳۹۸۲	۱۳۳۵۱۳۶	بیان شفاهی داستان	۳	۰	۱۲	تشریحی	بیان شفاهی داستان ۳	مهدی نوروزی و پرویز بیرجندی		۱۳۹۱	۲۰۱۳	سخت	
۶۵	۳۹۸۲	۱۳۳۵۱۳۷	فنون یادگیری زبان	۴	۰	۳۴	تستی	The study skills for students of English as a second language	Richard C.Yorkey		۱۳۸۶	۲۰۰۷	بایه دانش	
	۳۹۸۲	۱۳۳۵۱۳۷	فنون یادگیری زبان				تستی	The study skills Handbook	Stella Cottrell		۱۳۸۰	۲۰۰۱	رهما	۲۷۹۴
۶۶	۳۹۸۲	۱۳۳۹۱۳۸	فرهنگ و تمدن اسلام و ایران	۳	۰	۱۲	تستی	تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی	فاطمه جان احمدی		۱۳۹۳	۲۰۱۴	نشر معارف	۲۳۴۲
۶۷	۳۹۸۲	۱۳۳۳۰۳۰	اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی)	۳	۰	۱۲	تستی	اندیشه اسلامی ۱	جعفر سبحانی - محمد محمد رضایی		۱۳۹۳	۲۰۱۳	پیام نور	
۶۸	۳۹۸۲	۱۳۳۳۰۳۱	اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی)	۳	۰	۱۲	تستی	اندیشه اسلامی ۲	جعفر سبحانی - محمد محمد رضایی		۱۳۹۱	۲۰۱۳	پیام نور	
۶۹	۳۹۸۲	۱۳۳۳۰۳۲	تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی)	۳	۰	۱۲	تستی	تفسیر موضوعی قرآن کریم	ناصر مکارم شیرازی- علیرضا کمالی		۱۳۹۳	۲۰۱۳	پیام نور	
۷۰	۳۹۸۲	۱۳۳۳۰۳۳	اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم)	۳	۰	۱۲	تستی	اخلاق اسلامی - مبانی و مفاهیم	محمد داودی		۱۳۹۳	۲۰۱۳	پیام نور	
۷۱	۳۹۸۲	۱۳۳۳۰۳۸	تفسیر موضوعی نهج البلاغه	۳	۰	۱۲	تستی	تفسیر موضوعی نهج البلاغه	مصطفی دلشاد نهرانی		۱۳۹۳	۲۰۱۳	پیام نور	
۷۲	۳۹۸۲	۱۳۳۳۰۴۳	دانش خانواده و جمعیت	۳	۰	۱۲	تستی	دانش خانواده و جمعیت (ویراست سوم)	جمعی از نویسندگان		۱۳۹۸	۲۰۱۹	نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری(نشر معارف)	