

سیستم جامع دانشگاهی گلستان
شماره گزارش: ۳۰۰۹

مقطع: ۵- کارشناسی

دانشکده: ۱۸- هنر و معماری

گروه آموزشی: ۱۰- هنرهای کاربردی

رشته: ۲۷- کتابت و نگارگری (گرایش نگارگری)

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۵۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۵۱

| ردیف | ترم | شماره | نام درس | واحد | تعداد ساعتهای تئوری | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | وضعیت پیوست | کد شرح | شرح پیوست |
|------|------|---------|--|------|---------------------|-----------|------------|----------|--|---|-------|------------|--|-------------|--------|---|
| ۱ | ۳۹۸۱ | ۱۲۱۱۲۱۱ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۲ | ۰ | ۱۲ | ۸۱۶۴ | آزمایشی | فلسفه اخلاق | امیرخوای- اکبر حسینی قلعه بهمن- احمد دبیری- احمد حسین شریفی- علی پاکپور | | ۱۲۹۲ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۲ | ۳۹۸۱ | ۱۲۱۲۲۵۶ | زبان خارجی | ۳ | ۰ | ۱۸ | ۵۰۲۷ | آزمایشی | زبان انگلیسی عمومی | محمود علیمحمدی- حسن خلیلی | | ۱۲۹۲ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۳ | ۳۹۸۱ | ۱۲۱۲۲۱۰ | فارسی | ۳ | ۰ | ۱۸ | ۴۹۶۷ | آزمایشی | فارسی عمومی | گروه مولفان | | ۱۲۹۲ | پیام نور | فعال | ۵۴ | اسامی خاص نویسندگان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و ۲ حذف شود. |
| ۴ | ۳۹۸۱ | ۱۲۱۵۴۲۷ | تربیت بدنی | ۰ | ۱ | ۱۶ | ۵۰۷۷ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۲۹۲ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۵ | ۳۹۸۱ | ۱۲۱۵۴۲۸ | ورزش ۱ | ۰ | ۱ | ۱۶ | ۴۹۸۲ | قطعی | تربیت بدنی عمومی ۲ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۲۹۲ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۶ | ۳۹۸۱ | ۱۲۱۵۴۲۹ | تربیت بدنی ویژه | ۰ | ۱ | ۱۶ | ۵۰۷۷ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۲۹۲ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۷ | ۳۹۸۱ | ۱۲۱۵۴۳۰ | ورزش ویژه | ۰ | ۱ | ۱۶ | ۴۹۸۲ | قطعی | تربیت بدنی عمومی ۲ | ابوالفضل فراهانی | | ۱۲۹۲ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۸ | ۳۹۸۱ | ۱۲۱۸۸۰۸ | کارآفرینی | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۵۲۶۹ | آزمایشی | مبانی کارآفرینی | علی اکبراحمدی - حسن درویش | | ۱۲۹۲ | پیام نور | فعال | ۹۱۴ | فصل های ۱، ۳ و ۴ مطالعه شود. |
| ۹ | ۳۹۸۱ | ۱۲۲۰۲۳۳ | آیین زندگی (اخلاق کاربردی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۵۶۷۲ | آزمایشی | آیین زندگی - اخلاق کاربردی | احمد حسین شریفی | | ۱۲۹۲ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۱۰ | ۳۹۸۱ | ۱۲۲۰۲۳۴ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۲ | ۰ | ۱۲ | ۵۶۷۵ | آزمایشی | درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران | محمد رحیم عیوضی- محمد جواد هراتی | | ۱۲۹۲ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۱۱ | ۳۹۸۱ | ۱۲۲۰۲۷۹ | اندیشه سیاسی امام خمینی | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۷۵۵۷ | کتاب | اندیشه سیاسی امام خمینی | یحیی فوزی و فیض | | ۱۳۸۸ | دفتر نشر معارف (نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری) | فعال | -- | |
| ۱۲ | ۳۹۸۱ | ۱۲۲۰۶۵۷ | حفظ جزء ۲۰ قرآن کریم | ۳ | ۰ | | ۸۲۰۰ | کتاب | القرآن الکریم | - | | ۱۳۰۰ | چاپ موجود | فعال | -- | |
| ۱۳ | ۳۹۸۱ | ۱۲۲۰۸۸۹ | ارزشهای دفاع مقدس | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۷۳۷۱ | کتاب | آشنایی با علوم و معارف دفاع مقدس | هادی مراد پیری- مجتبی شریعتی | | ۱۲۹۲ | سمت | فعال | -- | |
| ۱۴ | ۳۹۸۱ | ۱۲۲۲۱۷۵ | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۵۶۶۸ | آزمایشی | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | مهدی نظر پور | | ۱۲۹۲ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۱۵ | ۳۹۸۱ | ۱۲۲۲۲۶۶ | کلیات حقوق شهروندی | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۱۱۷۱۱ | جزوه | حقوق شهروندی | حسن خسروی- حسین آل کجیاف- حاتم صادقی زیاری | | ۱۳۹۸ | دانشگاه پیام نور | فعال | -- | |
| ۱۶ | ۳۹۸۱ | ۱۲۲۹۱۲۸ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۹۲۳۲ | کتاب | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی | فاطمه جان احمدی | | ۱۲۹۲ | نشر معارف | فعال | ۲۲۲۲ | بخش ۴ از صفحه ۱۲۵ تا صفحه ۱۷۶ حذف شود |
| ۱۷ | ۳۹۸۱ | ۱۲۳۲۰۳۰ | اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۵۶۶۶ | آزمایشی | اندیشه اسلامی ۱ | جعفر سبحانی - محمد محمد رضایی | | ۱۲۹۲ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۱۸ | ۳۹۸۱ | ۱۲۳۲۰۲۱ | اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۵۶۶۷ | آزمایشی | اندیشه اسلامی ۲ | جعفر سبحانی - محمد محمد رضایی | | ۱۲۹۱ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۱۹ | ۳۹۸۱ | ۱۲۳۲۰۳۲ | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۸۲۳۸ | آزمایشی | تفسیر موضوعی قرآن کریم | ناصر مکارم شیرازی- علیرضا کمالی | | ۱۲۹۲ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۲۰ | ۳۹۸۱ | ۱۲۳۲۰۲۳ | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم) | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۵۶۶۵ | آزمایشی | اخلاق اسلامی - مبانی و مفاهیم | محمد داودی | | ۱۲۹۲ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۲۱ | ۳۹۸۱ | ۱۲۳۲۰۲۸ | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۵۶۷۷ | آزمایشی | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | مصطفی دلشاد تهرانی | | ۱۲۹۲ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۲۲ | ۳۹۸۱ | ۱۲۳۲۰۴۳ | دانش خانواده و جمعیت | ۳ | ۰ | ۱۲ | ۹۸۶۹ | کتاب | دانش خانواده و جمعیت (ویراست دوم) | جمعی از نویسندگان | | ۱۳۹۵ | نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (نشر معارف) | فعال | -- | |
| ۲۳ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۰۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | ۱ | ۸ | ۳۲ | ۱۱۵۲۳ | آزمایشی | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱ (تجدید نظر شده) | سید محسن حاج سید جواد، زهرا باریک بین | | ۱۳۹۷ | دانشگاه پیام نور | فعال | -- | |
| ۲۴ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۰۲ | کارگاه طراحی پایه ۱ | ۰ | ۳ | ۹۶ | ۷۵۲۳ | تشریحی | فاد منبع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۲۵ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۰۳ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۳ | ۱ | ۱۶ | ۵۲۱۱ | آزمایشی | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | حمید آفاخانی- احمد منتظری رودبارکی | | ۱۳۸۶ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۲۶ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۰۴ | کارگاه طراحی پایه ۲ | ۰ | ۳ | ۹۶ | ۷۵۲۳ | تشریحی | فاد منبع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۲۷ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۰۵ | هنر در تمدن اسلامی ۱ | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۵۰۹۰ | آزمایشی | هنر و تمدن اسلامی ۱ | غلامعلی خاتم | | ۱۲۹۲ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۲۸ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۰۶ | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۵۰۲۹ | آزمایشی | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | غلامعلی خاتم | | ۱۳۸۹ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۲۹ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۰۷ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ | ۱ | ۸ | ۳۲ | ۱۱۵۲۴ | آزمایشی | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲ (تجدید نظر شده) | سید محسن حاج سید جواد، زهرا باریک بین | | ۱۳۹۷ | دانشگاه پیام نور | فعال | -- | |
| ۳۰ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۰۸ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱ | ۳ | ۸ | ۵۴۰۱ | آزمایشی | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | حمید آفاخانی - احمد منتظری رودبارکی | | ۱۳۹۱ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۳۱ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۱۰ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۵۲۹۷ | آزمایشی | هنر و تمدن اسلامی ۲ | غلامعلی خاتم | | ۱۳۹۱ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۳۲ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۱۲ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۵۰۶۹ | درسنامه | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | غلامعلی خاتم | | ۱۳۹۱ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۳۳ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۲۱ | تاریخچه کتابت | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۵۵۸۳ | درسنامه | تاریخچه کتابت | نوشین دخت نفیسی | | ۱۳۹۱ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۳۴ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۲۸ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | ۳ | ۰ | ۱۶ | ۱۱۵۴۰ | آزمایشی | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | مهناب مبینی، آزاده شافعی | | ۱۳۹۷ | دانشگاه پیام نور | فعال | -- | |
| ۳۵ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۴۵ | پایان نامه | ۳ | ۳۴ | ۴۸ | ۷۵۲۳ | تشریحی | فاد منبع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۵۱:

ترم اعمال قانون: ۳۹۵۱:

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس | ت | ع | واحد | تعداد ساعت | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | وضعیت پیوست | شرح کد | شرح پیوست |
|------|------------|------------------|--|---|----|--------|------------|------------|-----------|--|--|--------------------------|------------|--------------------|-------------|--------|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۳۶ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۴۷ | حکمت هنر اسلامی | ۲ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۷۰۸۸ | جزوه | حکمت و هنر اسلامی | الیاس صفاران | - | ۱۳۸۹ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۳۷ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۸۰ | کارگاه تذهیب ۱ | ۰ | ۲ | ۶۴ | تشریحی | ۷۵۴۳ | بدون منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۳۸ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۸۱ | کارگاه نگارگری ۱ | ۰ | ۲ | ۶۴ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۳۹ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۸۲ | کارگاه تذهیب ۲ | ۰ | ۲ | ۶۴ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۸۳ | کارگاه نگارگری ۲ | ۰ | ۲ | ۶۴ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۴۱ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۸۶ | کارگاه نگارگری ۳ | ۰ | ۲ | ۶۴ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۴۲ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۸۹ | کارگاه تخصصی نگارگری | ۰ | ۴ | ۱۲۸ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۴۳ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۹۰ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱ | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۵۳۲۳ | درسنامه | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | محمد علی شاکری راد- زهرا تجویدی | | ۱۳۹۱ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۴۴ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۹۱ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲ | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۵۷۲۳ | کتاب | آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۳ | حسین باوری - آتنا منصوری - شریفه سلطانی | | ۱۳۹۱ | سیمای دانش | فعال | -- | |
| ۴۵ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۹۲ | کارگاه حجم سازی | ۰ | ۲ | ۶۴ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۴۶ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۹۳ | روش تحقیق در هنرهای سنتی | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۵۳۶۳ | آزمایشی | راهنمای عملی تهیه و تنظیم پروژه تحقیقاتی | ناصر ازدری فام | | ۱۳۹۱ | پیام نور | فعال | ۳۳۲ | از صفحه ۱ تا صفحه ۱۳۰ و از صفحه ۱۸۷ تا صفحه ۲۵۱ مطالعه شود. |
| ۴۷ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۹۴ | تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام) | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۹۲۳۶ | آزمایشی | تاریخ هنر ایران پیش از اسلام | علی اکبر مستقیمی- احمد دهقان | | ۱۳۹۳ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۴۸ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۹۵ | عکاسی | ۱ | ۱ | ۸ | ۳۳ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۴۹ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۹۶ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | ۰ | ۳ | ۶۴ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۵۰ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۹۷ | آشنایی با خوشنویسی | ۱ | ۱ | ۸ | ۳۳ | تستی | ۲۹۵۸ | درسنامه | محمد علی مرزی | | ۱۳۹۰ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۵۱ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۹۸ | تاریخچه نگارگری | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۵۹۰۴ | کتاب | نگارگری ایرانی | شیدا کن بای | مهناز شایسته فر | ۱۳۸۹ | مطالعات هنر اسلامی | فعال | -- | |
| ۵۲ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۰۹۹ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | ۰ | ۳ | ۶۴ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۵۳ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۰۰ | آشنایی با صنایع دستی سایر ملل | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۵۷۲۸ | کتاب | نگرش بر تحولات صنایع دستی در جهان | حسین باوری و فروهر نور ماه | | ۱۳۹۳ | سوره | فعال | -- | |
| ۵۴ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۰۱ | آشنایی با فرهنگ و ادب ایران | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۷۰۱۰ | جزوه | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | نرگس محمدی بدر | | ۱۳۹۰ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۵۵ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۰۲ | کارگاه طراحی سنتی ۳ | ۰ | ۳ | ۶۴ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۵۶ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۰۳ | آشنایی با نگارگری | ۱ | ۱ | ۸ | ۳۳ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۵۷ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۰۴ | آشنایی با تذهیب | ۱ | ۱ | ۸ | ۳۳ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۵۸ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۰۵ | آشنایی با کاغذسازی و بوم سازی سنتی | ۱ | ۱ | ۸ | ۳۳ | تستی | ۹۵۱۶ | آزمایشی | آشنایی با کاغذسازی و بوم سازی سنتی | الیاس صفاران | ۱۳۹۴ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۵۹ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۰۶ | آشنایی با خیالی نگاری | ۱ | ۱ | ۸ | ۳۳ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۶۰ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۰۷ | آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۵۹۰۳ | کتاب | خوشنویسی اسلامی | آنه ماری شیمل | مهناز شایسته فر | ۱۳۸۶ | مطالعات هنر اسلامی | فعال | -- | |
| ۶۱ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۰۸ | تحقیق در هنرهای سنتی ایران | ۱ | ۱ | ۸ | ۳۳ | تستی | ۵۳۴۰ | آزمایشی | گزارش نویسی - آیین نگارش علمی مقالات، مجلات، همایش ها و کنفرانس ها | زهیر حیاتی- رحیم علیچانی | ۱۳۸۶ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۶۲ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۰۹ | مبانی زیبایی شناسی | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۱۱۵۴۳ | آزمایشی | مبانی زیبایی شناسی | نسرتین فرهی، الیاس صفاران | | ۱۳۹۷ | دانشگاه پیام نور | فعال | -- | |
| ۶۳ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۱۰ | بررسی ویژگی های مکاتب نگارگری ۱ | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۷۸۱۶ | کتاب | مکتب نگارگری تبریز و (فروین - مشهد) | مکتب نگارگری تبریز و (فروین - مشهد) | | ۱۳۸۴ | فرهنگستان هنر | فعال | -- | |
| ۶۴ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۱۱ | کارگاه طراحی نگارگری ۱ | ۰ | ۳ | ۶۴ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۶۵ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۱۲ | آشنایی با مواد و ابزار کار نگارگری ۱ | ۱ | ۱ | ۸ | ۳۳ | تستی | ۷۰۱۴ | جزوه | آشنایی با مواد و ابزار کار نگارگری | سیماک رحیمی | ۱۳۹۰ | پیام نور | فعال | -- | |
| ۶۶ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۱۳ | کارگاه تشعیر ۱ | ۰ | ۳ | ۶۴ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۶۷ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۱۴ | بررسی ویژگی های مکاتب نگارگری ۲ | ۳ | ۰ | ۱۶ | تستی | ۵۸۳۱ | کتاب | مکتب نگارگری اصفهان | بغقوب آژند | | ۱۳۸۵ | فرهنگستان هنر | فعال | -- | |
| ۶۸ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۱۵ | کارگاه طراحی نگارگری ۲ | ۰ | ۳ | ۶۴ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۶۹ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۱۶ | کارگاه گل و مرغ سازی | ۰ | ۳ | ۶۴ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۷۰ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۱۷ | زیبایی شناسی نگارگری | ۳ | ۰ | ۱۶ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۵۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۵۱

| ردیف | ترم تحصیلی | شماره درس | نام درس | ت | ع | واحد | تعداد ساعت | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | وضعیت | کد شرح | شرح پیوست |
|------|------------|-----------|---|---|---|------|------------|------------|-----------|------------------------------|-----------------|-------|------------|----------|-------|--------|-----------|
| ۷۱ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۱۸ | کارگاه نگارگری ۴ | ۰ | ۳ | ۰ | ۶۴ | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۷۲ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۱۹ | کارگاه نگهداری و مرمت کاغذ و یومهای کاغذی | ۳ | ۰ | ۳۳ | | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | فعال | -- | |
| ۷۳ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۲۰ | آشنایی با دیوارنگاری در ایران | ۳ | ۰ | ۱۶ | | ۵۷۱۱ | کتاب | دیوار نگاری در ایران | علیرضا کمالی | | ۱۳۸۵ | زهره | فعال | -- | |
| ۷۴ | ۳۹۸۱ | ۱۸۱۰۱۲۱ | تاریخ تطبیقی نگارگری ایران با نقاشی شرق | ۳ | ۰ | ۱۶ | | ۷۰۲۳ | جزوه | بررسی تأثیر هنر ایران در شرق | کتابون پلاسعیدی | | ۱۳۹۱ | پیام نور | فعال | -- | |