

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۰۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

| ردیف | ترم تحصیلی درس | شماره | نام درس | فلاسفه اخلاق (با تکیه بر مباحثت تربیتی) | تعداد ساعت واحد | تعداد ساعت | تعداد آزمون | نوع آزمون | تستی | شماره منبع | عنوان | نویسنده | متترجم | سال انتشار | ناشر | کد شرح پیوست | شرح پیوست |
|------|----------------|-----------|--|--|-----------------|------------|-------------|-----------|------|------------|---|---|----------|------------|------|------------------|-----------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱ | ۳۹۸۱ | ۱۴۱۱۲۱۱ | زبان خارجی | زبان خارجی | ۱۲ | ۰ | ۳ | تئوری | تستی | ۸۱۶۴ | فلسفه اخلاق | امیرخواصی - اکبر حسینی فلاحه بومهن - احمد دربی - احمد حسین شریفی - علی پاکپور | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۲ | ۳۹۸۱ | ۱۴۱۲۲۵۶ | فارسی | فارسی | ۱۸ | ۰ | ۳ | تئوری | تستی | ۵۰۷۲ | زبان انگلیسی عمومی | محمد علیمحمدی - حسن خلبانی | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۳ | ۳۹۸۱ | ۱۴۱۲۲۱۰ | فارسی | فارسی | ۱۸ | ۰ | ۳ | تئوری | تستی | ۴۹۶۷ | فارسی عمومی | گروه مولفان | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | ۵۲ |
| ۴ | ۳۹۸۱ | ۱۴۱۰۴۷۶ | فرانز ۱ | فرانز ۱ | ۱۶ | ۰ | ۱ | تئوری | تستی | ۵۰۷۷ | ترتیب زندنی عمومی ۱ | ایوالفضل فراهانی | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۵ | ۳۹۸۱ | ۱۴۱۰۴۲۸ | فرانز ۱ | فرانز ۱ | ۱۶ | ۰ | ۱ | تئوری | تستی | ۴۹۸۲ | ترتیب زندنی عمومی ۲ | ایوالفضل فراهانی | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۶ | ۳۹۸۱ | ۱۴۱۰۴۲۹ | فرانز ویژه | فرانز ویژه | ۱۶ | ۰ | ۱ | تئوری | تستی | ۵۰۷۷ | ترتیب زندنی عمومی ۱ | ایوالفضل فراهانی | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۷ | ۳۹۸۱ | ۱۴۱۰۵۲۰ | کارآردنی | کارآردنی | ۱۶ | ۰ | ۱ | تئوری | تستی | ۴۹۸۲ | ترتیب زندنی عمومی ۲ | ایوالفضل فراهانی | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۸ | ۳۹۸۱ | ۱۴۱۸۸۰۸ | ایمن زندگی (اخلاق کاربردی) | ایمن زندگی (اخلاق کاربردی) | ۱۲ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۵۳۶۹ | علی اکبراحمدی - حسن دروش | فصل های ۱، ۲ و ۳ مطالعه شود. | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | ۹۱۴ |
| ۹ | ۳۹۸۱ | ۱۴۱۴۴۲۲ | علوم انسانی | علوم انسانی | ۱۲ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۵۷۶۳ | ایمن زندگی - اخلاق کاربردی | احمد حسین شریفی | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۱۰ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۰۴۳۴۴ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۱۲ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۵۶۷۵ | درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران | محمد رحیم عیوضی - محمد جواد هراتی | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۱۱ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۰۴۷۹ | اندیشه سیاسی امام خمینی | اندیشه سیاسی امام خمینی | ۱۲ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۷۰۰۷ | ایمن زندگی | یحیی فوزی و فیض | - | - | ۱۳۸۸ | پیام نور | -- |
| ۱۲ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۰۰۵۰۷ | حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم | حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم | ۰ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۸۲۰ | القرآن الکریم | - | - | - | ۱۳۰۰ | چاپ موجود | -- |
| ۱۳ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۰۰۸۹۰ | ازرسنایی دفاع مقدس | ازرسنایی دفاع مقدس | ۱۲ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۷۷۱ | آشنایی با علوم و معارف دفاع مقدس | هادی مراد پیری - مجتبی شریعتی | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۱۴ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۲۳۱۷۵ | آشنایی با قانون اساسی اسلامی ایران | آشنایی با قانون اساسی اسلامی ایران | ۱۲ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۵۶۸ | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | هدی نظر پور | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۱۵ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۲۲۱۶۶ | کلیات حقوق شهریوری | کلیات حقوق شهریوری | ۱۲ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۱۱۷۱۱ | حقوق شهریوری | حسن خسروی - حسن الکعباف - حاتم | - | - | ۱۳۹۸ | دانشگاه پیام نور | -- |
| ۱۶ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۲۹۱۲۸ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۱۲ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۹۲۲۲ | ناریخ فرهنگ و تمدن اسلامی | فاطمه جان احمدی | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | ۲۲۴۲ |
| ۱۷ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۳۰۳۰ | اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی) | اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی) | ۱۲ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۵۶۶ | چعفر سیجانی - محمد رضايی | چعفر سیجانی - محمد رضايی | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۱۸ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۳۰۲۱ | اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی) | اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی) | ۱۲ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۵۶۷ | چعفر سیجانی - محمد رضايی | چعفر سیجانی - محمد رضايی | - | - | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- |
| ۱۹ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۳۰۲۳ | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۱۲ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۸۳۴۸ | تفسیر موضوعی قرآن کریم | ناصر مکارم شیرازی - علیرضا کمالی | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۲۰ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۳۰۰۲۳ | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم) | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم) | ۱۲ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۵۶۶۵ | اصلاح اسلامی - مبانی و مفاهیم | محمد داودی | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۲۱ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۲۳۰۲۸ | تفسیر موضوعی نوح البالغه | تفسیر موضوعی نوح البالغه | ۱۲ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۵۷۷ | تفسیر موضوعی نوح البالغه | صفوي زاري | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۲۲ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۲۳۰۴۴ | دانش خانواده و جمعیت | دانش خانواده و جمعیت | ۱۲ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۹۸۶۹ | دانش خانواده و جمعیت (ویراست دوم) | صطفی دلشدادر تواری | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | ۲۲۴۲ |
| ۲۳ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۰۰۰۱۰۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | ۲۲ | ۸ | ۱ | تئوری | تستی | ۱۱۵۴۳ | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱ | سید محسن حاج سید جوادی، رهرا | بارک بین | - | ۱۳۹۷ | دانشگاه پیام نور | -- |
| ۲۴ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۰۰۰۲ | کارگاه طراحی پایه ۱ | کارگاه طراحی پایه ۱ | ۹۶ | ۰ | ۳ | تئوری | تستی | ۷۰۴۲ | دانش خانواده و نمایش | حیدر آخانی - احمد منظری روبارکی | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۲۵ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۰۰۰۳ | دانی هنرهای تجسمی ۱ | دانی هنرهای تجسمی ۱ | ۲۲ | ۱۶ | ۱ | تئوری | تستی | ۵۱۱ | دانی هنرهای تجسمی ۱ | حیدر آخانی - احمد منظری روبارکی | - | - | ۱۳۹۶ | پیام نور | -- |
| ۲۶ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۰۰۰۴ | کارگاه طراحی پایه ۲ | کارگاه طراحی پایه ۲ | ۹۶ | ۰ | ۳ | تئوری | تستی | ۷۰۴۲ | دانی هنرهای تجسمی ۲ | علام معلمی حاتم | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۲۷ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۱۰۰۰۵ | هنر در تمدن اسلامی ۱ | هنر در تمدن اسلامی ۱ | ۱۶ | ۰ | ۳ | تئوری | تستی | ۵۰۹۰ | دانی هنرهای تجسمی ۲ | علام معلمی حاتم | - | - | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- |
| ۲۸ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۱۰۰۰۶ | اشنایی با هنر در تاریخ ۱ | اشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۱۶ | ۰ | ۳ | تئوری | تستی | ۵۳۹ | دانی هنرهای تجسمی ۲ | توشین دخت نقشی | - | - | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- |
| ۲۹ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۱۰۰۰۷ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ | ۲۲ | ۸ | ۱ | تئوری | تستی | ۱۱۵۴۴ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ | سید محسن حاج سید جوادی، رهرا | بارک بین | - | ۱۳۹۷ | دانشگاه پیام نور | -- |
| ۳۰ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۱۰۰۰۸ | مانی هنرهای تجسمی ۲ | مانی هنرهای تجسمی ۲ | ۶۴ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۵۴۰۱ | مانی هنرهای تجسمی ۲ | حمد آخانی - احمد منظری روبارکی | - | - | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- |
| ۳۱ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۱۰۰۱۰ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۱۶ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۵۷۹۷ | مانی هنرهای تجسمی ۲ | علام معلمی حاتم | - | - | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- |
| ۳۲ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۱۰۰۱۲ | اشنایی با هنر در تاریخ ۲ | اشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۱۶ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۵۰۶۹ | دانی هنرهای تجسمی ۲ | علام معلمی حاتم | - | - | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- |
| ۳۳ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۱۰۰۲۱ | تاریخچه کتاب | تاریخچه کتاب | ۱۶ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۵۰۸۲ | دانی هنرهای تجسمی ۲ | توشین دخت نقشی | - | - | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- |
| ۳۴ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۱۰۰۲۸ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | ۱۶ | ۰ | ۲ | تئوری | تستی | ۱۱۵۴۰ | مفتاح مبنی - ازاده شافعی | مفتاح مبنی | - | - | ۱۳۹۷ | دانشگاه پیام نور | -- |
| ۳۵ | ۳۹۸۱ | ۱۴۲۱۰۰۴۵ | یادداشت نامه | یادداشت نامه | ۴۸ | ۲۴ | ۲ | تئوری | تستی | ۷۰۴۲ | دانی هنرهای تجسمی ۲ | بدون متنی | - | - | ۱۳۰۰ | - | -- |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها
نوع برنامه: تمامی برنامه ها
زیرم ورود: ۳۹۰۱: ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱:

| ردیف | نام درس | ترم شماره | تعداد ساعت واحد | تعداد آزمون نوع آزمون | شماره منبع | عنوان | نویسنده | متوجه | سال انتشار | ناشر | کد شرح پیوست | شرح پیوست |
|------|--|-----------|-----------------|-----------------------|------------|-------|---|-----------|------------|---------------------|--|-----------|
| | | | | | | | | | | | | |
| ۲۶ | حکمت هنر اسلامی | ۱۸۱۰۰۷۴ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۲ | جزوه | حکمت و هنر اسلامی | سنتی | ۱۳۸۹ | بیام نور | -- | -- |
| ۲۷ | کارگاه تدبیب ۱ | ۱۸۱۰۰۸۰ | ۳۹۸۱ | ۶۴ | ۳ | جزوه | بدون منبع | فاقد منبع | ۱۳۰۰ | - | -- | -- |
| ۲۸ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | ۱۸۱۰۰۹۰ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | سنتی | ۱۳۹۱ | بیام نور | محمد علی شاکری راد- زهرا تجویدی | -- |
| ۲۹ | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | ۱۸۱۰۰۹۱ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | آشنایی با هنرهای سنتی ایران | سنتی | ۱۳۹۱ | سیماهی دانش | حسین باوری - آینا منصوری - شریفه سلطانی | -- |
| ۳۰ | کارگاه حجم سازی | ۱۸۱۰۰۹۷ | ۳۹۸۱ | ۶۴ | ۲ | جزوه | بدون منبع | فاقد منبع | ۱۳۰۰ | - | -- | -- |
| ۳۱ | روش تحقیق در هنرهای سنتی | ۱۸۱۰۰۹۷ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | راهنمای عملی تهیه و تنظیم بروزه تحقیقاتی | سنتی | ۱۳۹۱ | بیام نور | ناصر ازدری فام | ۲۲ |
| ۳۲ | تاریخ هنر ایران پیش از اسلام | ۱۸۱۰۰۹۴ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | تاریخ هنر ایران پیش از اسلام | سنتی | ۱۳۹۳ | بیام نور | علی اکبر مستقیمی- احمد دهقان | -- |
| ۳۳ | تاریخ هنر و هنر ایران (پیش از اسلام) | ۱۸۱۰۰۹۴ | ۳۹۸۱ | ۶۴ | ۱ | جزوه | بدون منبع | شتریحی | ۱۳۰۰ | - | -- | -- |
| ۳۴ | عکاسی | ۱۸۱۰۰۹۵ | ۳۹۸۱ | ۲۲ | ۸ | جزوه | بدون منبع | شتریحی | ۱۳۰۰ | - | -- | -- |
| ۳۵ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | ۱۸۱۰۰۹۶ | ۳۹۸۱ | ۶۴ | ۲ | جزوه | بدون منبع | شتریحی | ۱۳۰۰ | - | -- | -- |
| ۳۶ | آشنایی با خوشنویسی | ۱۸۱۰۰۹۷ | ۳۹۸۱ | ۲۲ | ۸ | جزوه | بدون منبع | شتریحی | ۱۳۹۰ | بیام نور | محمد علی مرزی | -- |
| ۳۷ | تاریخ گارگری | ۱۸۱۰۰۹۸ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | تاریخ گارگری ایرانی | سنتی | ۱۳۸۹ | مهنائز شایسته فر | شیلا کن بای | -- |
| ۳۸ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | ۱۸۱۰۰۹۹ | ۳۹۸۱ | ۶۴ | ۲ | جزوه | بدون منبع | شتریحی | ۱۳۰۰ | - | -- | -- |
| ۳۹ | آشنایی با صنایع دستی سایر ملل | ۱۸۱۰۱۰۰ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | بدون منبع | شتریحی | ۱۳۹۳ | سوره | حسین یاوری و فروهر نور ماه | -- |
| ۴۰ | آشنایی با فرهنگ و ادب ایران | ۱۸۱۰۱۰۱ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | آشنایی با فرهنگ و ادب ایران | سنتی | ۱۳۹۰ | بیام نور | نرگس محمدی بدر | -- |
| ۴۱ | کارگاه طراحی سنتی ۳ | ۱۸۱۰۱۰۲ | ۳۹۸۱ | ۶۴ | ۲ | جزوه | بدون منبع | شتریحی | ۱۳۰۰ | - | -- | -- |
| ۴۲ | آشنایی با تگارگری | ۱۸۱۰۱۰۳ | ۳۹۸۱ | ۲۲ | ۸ | جزوه | بدون منبع | شتریحی | ۱۳۰۰ | - | -- | -- |
| ۴۳ | آشنایی با تنهب | ۱۸۱۰۱۰۴ | ۳۹۸۱ | ۶۴ | ۱ | جزوه | بدون منبع | شتریحی | ۱۳۰۰ | - | -- | -- |
| ۴۴ | آشنایی با صنایع دستی سایر سازی | ۱۸۱۰۱۰۵ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | آشنایی با کاغذسازی و یوم سازی | سنتی | ۱۳۹۴ | بیام نور | آزمایشی | -- |
| ۴۵ | آشنایی با خالی نگاری | ۱۸۱۰۱۰۶ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | بدون منبع | شتریحی | ۱۳۰۰ | - | -- | -- |
| ۴۶ | آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی | ۱۸۱۰۱۰۷ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی | سنتی | ۱۳۸۶ | مهنائز شایسته فر | آنه ماری شیمل | -- |
| ۴۷ | تحقیق در هنرهای سنتی ایران | ۱۸۱۰۱۰۸ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | زهیر حیاتی- رحیم علیجانی | آزمایشی | ۱۳۸۶ | بیام نور | گزارش نویسی - آینه نگارش علمی مقالات، مجلات، همایش ها و کنفرانس ها | -- |
| ۴۸ | مبانی زیبایی شناسی | ۱۸۱۰۱۰۹ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | مبانی زیبایی شناسی | سنتی | ۱۳۹۷ | دانشگاه بیام نور | نسرين فرهی، الباس صفاران | -- |
| ۴۹ | کارگاه گکهداری و مرمت گاهنده و یومهای گاهنده | ۱۸۱۰۱۱۱۹ | ۳۹۸۱ | ۲۲ | ۰ | جزوه | بدون منبع | شتریحی | ۱۳۰۰ | - | -- | -- |
| ۵۰ | آشنایی با دوارگاری در ایران | ۱۸۱۰۱۱۲۰ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | دیوارگاری در ایران | سنتی | ۱۳۹۱ | بیام نور | علی رضا کمالی | -- |
| ۵۱ | تاریخ تطبیقی تگارگری ایران با نقاشی شرق | ۱۸۱۰۱۱۲۱ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | بررسی تأثیر هنر ایران در شرق | سنتی | ۱۳۸۵ | رده | دیوارگاری در ایران | -- |
| ۵۲ | تاریخ خط | ۱۸۱۰۱۱۲۲ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | تاریخ خط | سنتی | ۱۳۹۰ | نشر مرکز عیاس مختار | البرتن گاور | -- |
| ۵۳ | تاریخ خوشنویسی ۱ | ۱۸۱۰۱۱۲۳ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | علی اصغر مقنایی | سنتی | ۱۳۹۵ | بیام نور | علی اصغر مقنایی | -- |
| ۵۴ | کارگاه خوشنویسی ۱ | ۱۸۱۰۱۱۲۴ | ۳۹۸۱ | ۶۴ | ۲ | جزوه | بدون منبع | شتریحی | ۱۳۰۰ | - | -- | -- |
| ۵۵ | تاریخ خوشنویسی ۲ | ۱۸۱۰۱۱۲۵ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | علی اصغر مقنایی | سنتی | ۱۳۹۵ | بیام نور | کتابون بلاسیعیدی | -- |
| ۵۶ | کارگاه خوشنویسی ۲ | ۱۸۱۰۱۱۲۶ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | بدون منبع | شتریحی | ۱۳۰۰ | - | -- | -- |
| ۵۷ | آشنایی با اثرات ماقبل اسلام | ۱۸۱۰۱۱۲۷ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | آشنایی با اثرات ماقبل اسلام | سنتی | ۱۳۹۵ | بیام نور | علی اصغر مقنایی | -- |
| ۵۸ | آشنایی با انواع خط کوفی | ۱۸۱۰۱۱۲۸ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | آشنایی با انواع خط کوفی | سنتی | ۱۳۹۵ | بیام نور | مهران بهزادی | -- |
| ۵۹ | آشنایی با حوزه های خوشنویسی در جهان | ۱۸۱۰۱۱۲۹ | ۳۹۸۱ | ۱۶ | ۰ | جزوه | آشنایی با حوزه های خوشنویسی در جهان اسلام | سنتی | ۱۳۹۵ | بیام نور | مهران بهزادی | -- |
| ۶۰ | بررسی شیوه های خوشنویسی | ۱۸۱۰۱۱۳۰ | ۳۹۸۱ | ۶۴ | ۲ | جزوه | آشنایی شناسی خوشنویسی | سنتی | ۱۳۹۵ | بیام نور | علی اصغر مقنایی | -- |
| ۶۱ | کارگاه خوشنویسی ۳ | ۱۸۱۰۱۱۳۱ | ۳۹۸۱ | ۶۴ | ۲ | جزوه | بدون منبع | شتریحی | ۱۳۰۰ | روزه | رسالاتی در خوشنویسی و هنرهای واپسنه | -- |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

تزم ورود: ۳۹۰۱:

تزم اعمال قانون: ۳۹۰۱:

سیستم جامع دانشگاهی گلستان

شماره گزارش: ۳۰۹

قطعه ۵: - کارشناسی

دانشکده ۱۸: هنر و معماری

گروه آموزشی ۱۰: هنرهای کاربردی

رشته: ۲۵: کتابت و نگارگری (گرایش خوشنویسی)

| ردیف تحصیلی درس | نام درس | شماره | تزم | تعداد ساعت واحد | تعداد آزمون | نوع آزمون | تئوری‌عملی | نوع منبع | شماره منبع | تعداد ساعت واحد | | |
|-----------------|-------------------------------|---------|------|-----------------|-------------|-----------|------------|-----------|------------|---|---------------|-------------|
| | | | | | | | | | | ت | ع | تئوری‌عملی |
| ۷۱ | کارگاه کتبه نویسی | ۱۸۱۰۱۳۳ | ۳۹۸۱ | ۰ | ۰ | ۶۱ | ۶۱ | فاقد منبع | ۷۰۴۲ | بدون منبع | - | - |
| ۷۲ | کارگاه خوشنویسی ۳ | ۱۸۱۰۱۳۳ | ۳۹۸۱ | ۰ | ۰ | ۶۴ | ۶۴ | فاقد منبع | ۷۰۴۲ | بدون منبع | - | - |
| ۷۳ | نسخه خوانی و آشایی با نسخ خطی | ۱۸۱۰۱۳۴ | ۳۹۸۱ | ۰ | ۰ | ۱۶ | ۱۶ | کتاب | ۶۲۳۷ | درس های کتاب شناسی و نسخه خوانی، دوره نخستین و دوره دوم | سید حضرت کشفی | اصاریان- قم |
| ۷۴ | کارگاه تخصصی (خوشنویسی) | ۱۸۱۰۱۳۵ | ۳۹۸۱ | ۰ | ۰ | ۱۲۸ | ۱۲۸ | فاقد منبع | ۷۰۴۲ | بدون منبع | - | - |