

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۰۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

| ردیف | ترم تحصیلی درس | نام درس | شماره | تعداد ساعت | ت | ج | واحد | تعداد آزمون | نوع منبع | عنوان | نویسنده | متوجه | سال انتشار | ناشر | کد شرح پیوست | شرح پیوست | |
|------|----------------|--|---------|------------|----|---|------|-------------|----------|-------|--|-----------|------------|------|---|-----------|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱ | ۳۹۷ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۱۳۱۱۴۱۱ | ۱۲ | ۰ | ۳ | واحد | ۲ | نستی | ۸۱۶۴ | فلسفه اخلاق | آزمایشی | -- | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | امیرخواص- اکبر حسینی فلجه بهمن- احمد دبیری- احمد حسین شریفی- علی پاکور |
| ۲ | ۳۹۷ | زبان خارجی | ۱۳۱۲۳۵۶ | ۱۸ | ۰ | ۳ | واحد | ۲ | نستی | ۵۰۲۷ | زبان انگلیسی عمومی | آزمایشی | -- | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | محمد علی محمدی- حسن خلیلی |
| ۳ | ۳۹۷ | فارسی | ۱۳۱۲۳۲۰ | ۱۸ | ۰ | ۳ | واحد | ۲ | نستی | ۴۹۶۷ | فارسی عمومی | درستname | -- | ۱۳۹۲ | پیام نور | ۵۴ | اسامي خاص نويسندگان مکاتب مربوط به درس مكتب هاي ادبی ۱ و ۲ حذف شود. |
| ۴ | ۳۹۷ | تربیت بدنی | ۱۳۱۵۴۲۷ | ۱۶ | ۰ | ۱ | واحد | ۱ | نستی | ۵۰۷۷ | تربیت بدنی عمومی ۱ | آزمایشی | -- | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | آوالفضل فراهانی |
| ۵ | ۳۹۷ | ورزش ۱ | ۱۳۱۵۴۲۸ | ۱۶ | ۰ | ۱ | واحد | ۱ | نستی | ۲۹۸۲ | تربیت بدنی عمومی ۲ | قطعی | -- | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | آوالفضل فراهانی |
| ۶ | ۳۹۷ | تربیت بدنی ورزش ورزش ورزنه | ۱۳۱۵۴۲۹ | ۱۶ | ۰ | ۱ | واحد | ۱ | نستی | ۵۰۷۷ | تربیت بدنی عمومی ۱ | آزمایشی | -- | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | آوالفضل فراهانی |
| ۷ | ۳۹۷ | کارآفرینی | ۱۳۱۵۴۲۰ | ۱۶ | ۰ | ۱ | واحد | ۱ | نستی | ۲۹۸۲ | تربیت بدنی عمومی ۲ | قطعی | -- | ۱۳۹۲ | پیام نور | ۹۱۲ | فصل هاي ۱، ۲، ۳ و مطالعه شود. |
| ۸ | ۳۹۷ | آینين زندگي (اخلاق كاريدي) (علوم انساني) | ۱۳۱۸۸۱۸ | ۱۲ | ۰ | ۲ | واحد | ۱ | نستی | ۵۶۷۹ | آینين زندگي - حسن دروسي | آزمایشی | -- | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | امين حسین شريفي - اخلاق كاريدي |
| ۹ | ۳۹۷ | انقلاب اسلامي ايران (علوم انساني) | ۱۳۲۰۴۲۲ | ۱۲ | ۰ | ۲ | واحد | ۱ | نستی | ۵۶۷۰ | درامدي تحليلي بر انقلاب اسلامي ايران | آزمایشی | -- | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | محمد رحيم عيوضي- محمد جواد هراتي |
| ۱۰ | ۳۹۷ | انديشه سياسي امام خميني | ۱۳۲۰۴۷۹ | ۱۲ | ۰ | ۲ | واحد | ۱ | نستی | ۷۰۰۷ | انديشه سياسي امام خميني | كتاب | -- | ۱۳۸۸ | دفتر نشر معارف (تعادل نمایندگي مقام معظم رهبری) | -- | بحث فوري و فيض |
| ۱۱ | ۳۹۷ | حفظ جزء ۳۰ قرآن کریم | ۱۳۲۰۶۰۷ | ۰ | ۲ | ۰ | واحد | ۰ | نستی | ۸۲۰۰ | القرآن الكريم | كتاب | -- | ۱۳۰۰ | جاب موجود | -- | - |
| ۱۲ | ۳۹۷ | ازرشهای دفاع مقدس | ۱۳۲۰۸۸۹ | ۱۲ | ۰ | ۲ | واحد | ۱ | نستی | ۷۲۷۱ | آنسابي با علوم و معارف دفاع مقدس | كتاب | -- | ۱۳۹۲ | سمت | -- | هادي مراد بيري- مجتبی شريتي |
| ۱۳ | ۳۹۷ | آشناي با باقابون اساسی جمهوری اسلامی ايران | ۱۳۲۲۱۷۵ | ۱۲ | ۰ | ۲ | واحد | ۱ | نستی | ۵۶۶۸ | آشناي با قانون اساسی جمهوری اسلامی ايران | آزمایشی | -- | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | مهدي نظر پور |
| ۱۴ | ۳۹۷ | فرهنگ و تمدن اسلام و ايران | ۱۳۲۹۱۲۸ | ۱۲ | ۰ | ۲ | واحد | ۱ | نستی | ۹۲۲۲ | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی | كتاب | -- | ۱۳۹۲ | بخش ۲ از صفحه ۱۲۵ تا صفحه ۱۷۶ حذف شود | -- | - |
| ۱۵ | ۳۹۷ | انديشه اسلامي (علوم انساني) | ۱۳۲۳۰۲۰ | ۱۲ | ۰ | ۲ | واحد | ۱ | نستی | ۵۶۶۶ | حقير سبجانی - محمد محمد رضاي | آزمایشی | -- | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | ادبيات هنرهاي تجسيمي |
| ۱۶ | ۳۹۷ | انديشه اسلامي ۲ (علوم انساني) | ۱۳۲۳۰۲۱ | ۱۲ | ۰ | ۲ | واحد | ۱ | نستی | ۵۶۶۷ | حقير سبجانی - محمد محمد رضاي | آزمایشی | -- | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | ادبيات هنرهاي تجسيمي |
| ۱۷ | ۳۹۷ | تفسير موضوعي قرآن (علوم انساني) | ۱۳۲۲۰۲۲ | ۱۲ | ۰ | ۲ | واحد | ۱ | نستی | ۸۲۲۶ | تفسير موضوعي قرآن کریم | آزمایشی | -- | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | ناصر مکارم شیرازی- علیرضا کمالی |
| ۱۸ | ۳۹۷ | اخلاق اسلامي (مانوي و مفاهيم) | ۱۳۲۲۰۲۳ | ۱۲ | ۰ | ۲ | واحد | ۱ | نستی | ۵۶۶۵ | اخلاق اسلامي - مانوي و مفاهيم | آزمایشی | -- | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | - |
| ۱۹ | ۳۹۷ | تفسير موضوعي نوح البلاغه | ۱۳۲۲۰۲۸ | ۱۲ | ۰ | ۲ | واحد | ۱ | نستی | ۵۶۷۷ | تفسير موضوعي نوح البلاغه | آزمایشی | -- | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | - |
| ۲۰ | ۳۹۷ | دانش خانوهاد و جمعيت | ۱۳۲۳۰۴۲ | ۱۲ | ۰ | ۲ | واحد | ۱ | نستی | ۹۸۶۹ | دانش خانوهاد و جمعيت (ويراست دوم) | كتاب | -- | ۱۳۹۵ | نوه نمايندگي مقام معظم رهبری(نشر معارف) | -- | - |
| ۲۱ | ۳۹۷ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ايران | ۱۸۱۰۰۰۱ | ۳۲ | ۸ | ۱ | واحد | ۱ | نستی | ۹۵۱۷ | هندسه نقوش در صنایع دستی ايران ۱ | آزمایشی | -- | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | - |
| ۲۲ | ۳۹۷ | كارگاه طراحي پايه ۱ | ۱۸۱۰۰۰۲ | ۹۶ | ۰ | ۳ | واحد | ۱ | نشريجي | ۷۰۲۲ | بدون منبع | فاقد منبع | -- | ۱۳۰۰ | جاب موجود | -- | - |
| ۲۳ | ۳۹۷ | مانوي هنرهای تجسيمي ۱ | ۱۸۱۰۰۰۳ | ۳۲ | ۱۶ | ۱ | واحد | ۱ | نستی | ۵۳۱۱ | مانوي هنرهای تجسيمي ۱ | آزمایشی | -- | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | آشناي با قانون اسلامي |
| ۲۴ | ۳۹۷ | كارگاه طراحي پايه ۲ | ۱۸۱۰۰۰۴ | ۹۶ | ۰ | ۳ | واحد | ۱ | نشريجي | ۷۰۴۲ | بدون منبع | فاقد منبع | -- | ۱۳۰۰ | - | -- | - |
| ۲۵ | ۳۹۷ | هنر در تمدن اسلامي ۱ | ۱۸۱۰۰۰۵ | ۱۶ | ۰ | ۲ | واحد | ۱ | نستی | ۵۰۹۰ | هنر و تمدن اسلامي ۱ | آزمایشی | -- | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | غلامعلی حاتم |
| ۲۶ | ۳۹۷ | آشناي با هنر در تاريخ ۱ | ۱۸۱۰۰۰۶ | ۱۶ | ۰ | ۲ | واحد | ۱ | نستی | ۵۰۷۹ | آشناي با هنر در تاريخ ۱ | آزمایشی | -- | ۱۳۸۹ | پیام نور | -- | آشناي با هنر در تاريخ ۱ |
| ۲۷ | ۳۹۷ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی اiran ۲ | ۱۸۱۰۰۰۷ | ۳۲ | ۸ | ۱ | واحد | ۱ | نستی | ۹۵۱۸ | هندسه نقوش در صنایع دستی اiran ۲ | آزمایشی | -- | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | سیدمحسن حاج سيدجوادي |
| ۲۸ | ۳۹۷ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی اiran ۳ | ۱۸۱۰۰۰۸ | ۳۲ | ۸ | ۱ | واحد | ۱ | نستی | ۹۵۱۸ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی اiran ۳ | آزمایشی | -- | ۱۳۹۲ | پیام نور | -- | حمد آفخاني - احمد منتظری رودياركي |
| ۲۹ | ۳۹۷ | مانوي هنرهای تجسيمي ۲ | ۱۸۱۰۰۰۹ | ۶۴ | ۸ | ۱ | واحد | ۱ | نستی | ۵۴۰۱ | مانوي هنرهای تجسيمي ۲ | آزمایشی | -- | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | آشناي هنرهای تجسيمي ۲ |
| ۳۰ | ۳۹۷ | كارگاه طراحي سنتي ۱ | ۱۸۱۰۰۰۹ | ۹۶ | ۰ | ۳ | واحد | ۱ | نشريجي | ۷۰۴۲ | بدون منبع | فاقد منبع | -- | ۱۳۰۰ | - | -- | - |
| ۳۱ | ۳۹۷ | هنر در تمدن اسلامي ۲ | ۱۸۱۰۰۱۰ | ۹۶ | ۰ | ۳ | واحد | ۱ | نستی | ۵۳۷۹ | هنر و تمدن اسلامي ۲ | آزمایشی | -- | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | غلامعلی حاتم |
| ۳۲ | ۳۹۷ | كارگاه عکاسي بايه ۱ | ۱۸۱۰۰۱۱ | ۶۴ | ۰ | ۲ | واحد | ۱ | نشريجي | ۷۰۴۲ | بدون منبع | فاقد منبع | -- | ۱۳۰۰ | - | -- | - |
| ۳۳ | ۳۹۷ | آشناي با هنر در تاريخ ۲ | ۱۸۱۰۰۱۲ | ۱۶ | ۰ | ۲ | واحد | ۱ | نستی | ۵۰۹۹ | آشناي با هنر در تاريخ ۲ | درستname | -- | ۱۳۹۱ | پیام نور | -- | آشناي با هنر در تاريخ ۲ |
| ۳۴ | ۳۹۷ | اسنان طبعت طراحي | ۱۸۱۰۰۱۳ | ۲۴ | ۰ | ۳ | واحد | ۱ | نستی | ۴۹۷۲ | اسنان طبعت طراحي | درستname | -- | ۱۳۸۸ | پیام نور | -- | آشناي طبعت طراحي |
| ۳۵ | ۳۹۷ | آشناي با فرهنگ و ادبیات اiran | ۱۸۱۰۰۱۴ | ۷۰۱۰ | ۰ | ۲ | واحد | ۱ | نستی | ۷۰۱۰ | آشناي با فرهنگ و ادبیات اiran | جروه | -- | ۱۳۹۰ | پیام نور | -- | آشناي با فرهنگ و ادبیات اiran |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۳۹۰۱

ترم اعمال قانون: ۳۹۰۱

| ردیف | نام درس | شماره | ترم تحصیلی درس | تعداد ساعت | واحد | ت | تعداد آزمون | نوع آزمون | شماره منبع | عنوان | نویسنده | متوجه | سال انتشار | ناشر | کد شرح پیوست | |
|------|--|---------|----------------|------------|------|---|-------------|-----------|------------|-----------|------------------------------|---|--|------|------------------------------|-----------------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲۶ | کارگاه عکاسی باه | ۱۸۱۰۰۱۵ | ۳۹۷۷ | ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | آزمایشی | - | - | ۱۳۹۰ | -- | -- |
| ۲۷ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱ | ۱۸۱۰۰۱۶ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۹۳۲۷ | نتی | بدون منبع | آزمایشی | علی اصغر مقنایی | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱ | ۱۳۹۳ | پیرمر بور | -- |
| ۲۸ | روش تحقیق | ۱۸۱۰۰۱۷ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱۰۴۷۵ | نتی | کتاب | آنهاستینا مقلبی، پردرس بهمنی | روش تحقیق به زبان ساده و کاربردی و زنگ | دانشجویان هنر | ۱۳۹۳ | فخرآکا | -- |
| ۲۹ | کارگاه طراحی سنتی ۳ | ۱۸۱۰۰۱۸ | ۳۹۷۷ | ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | ۷۵۴۲ | شیری | بدون منبع | آزمایشی | - | - | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۴۰ | شنوه هنرهای دوران اسلامی ایران | ۱۸۱۰۰۱۹ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۷۱۱۰ | نتی | جروه | آزمایشی | الایس صفاران بردهی بهمنی | شنوه های هنری دوران اسلامی | ۱۳۸۹ | پیرمر بور | -- |
| ۴۱ | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر | ۱۸۱۰۰۲۰ | ۳۹۷۷ | ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | ۷۰۲۶ | نتی | جروه | آزمایشی | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر | بررسی دخت نفیسی | ۱۳۸۹ | پیرمر بور | -- |
| ۴۲ | تاریخچه کتاب | ۱۸۱۰۰۲۱ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۵۰۸۲ | نتی | درستنامه | آزمایشی | گزارش نویسی - این نگارش علمی مقالات، زهیر حیاتی-رجيم علیجانی | تاریخچه کتاب | ۱۳۹۱ | پیرمر بور | -- |
| ۴۳ | تحقیق در هنرهای اسلامی ایران | ۱۸۱۰۰۲۲ | ۳۹۷۷ | ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | ۵۳۴۰ | نتی | آزمایشی | آزمایشی | مجلات، همایش ها و کنفرانس ها | تحقیق در هنرهای اسلامی ایران | ۱۳۸۶ | پیرمر بور | -- |
| ۴۴ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | ۱۸۱۰۰۲۳ | ۳۹۷۷ | ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | ۷۵۴۲ | شیری | بدون منبع | آزمایشی | - | - | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۴۵ | شنواخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | ۱۸۱۰۰۲۴ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۹۳۴۲ | نتی | آزمایشی | آزمایشی | شنواخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | شنواخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | ۱۳۹۳ | پیرمر بور | -- |
| ۴۶ | شنواخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳ | ۱۸۱۰۰۲۸ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۱ | ۱ | ۱ | ۹۳۴۵ | نتی | آزمایشی | آزمایشی | شنواخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳ | شنواخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳ | ۱۳۹۳ | پیرمر بور | -- |
| ۴۷ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱ | ۱۸۱۰۰۲۹ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۹۱۰۷ | نتی | آزمایشی | آزمایشی | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱ | ۱۳۹۳ | پیرمر بور | -- |
| ۴۸ | هدسه مناظر و مرابا | ۱۸۱۰۰۳۰ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۷۱۶۷ | نتی | جروه | آزمایشی | هندسه مناظر و مرابا | هدسه مناظر و مرابا | ۱۳۸۹ | پیرمر بور | -- |
| ۴۹ | بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری اسلامی ایران ۲ | ۱۸۱۰۰۳۲ | ۳۹۷۷ | ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | ۹۱۶۰ | نتی | کتاب | آزمایشی | نقاشی ایران از دیرباز تا امروز | نگارگری و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری اسلامی ایران ۲ | ۱۳۹۳ | رونین باکار | انتشارات زرین و سیمین |
| ۵۰ | نمایش در ایران | ۱۸۱۰۰۳۵ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۷۲۳۸ | نتی | جروه | آزمایشی | نمایش در ایران | نمایش در ایران | ۱۳۸۹ | پیرمر بور | -- |
| ۵۱ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۳ | ۱۸۱۰۰۳۶ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۹۱۰۸ | نتی | آزمایشی | آزمایشی | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۳ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۳ | ۱۳۹۳ | پیرمر بور | -- |
| ۵۲ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ۱ | ۱۸۱۰۰۳۷ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۷۱۳۱ | نتی | جروه | آزمایشی | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ۱ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ۱ | ۱۳۸۹ | پیرمر بور | -- |
| ۵۳ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادهای هنری ایران | ۱۸۱۰۰۳۸ | ۳۹۷۷ | ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | ۷۱۰۳ | نتی | جروه | آزمایشی | سیر تحول و تطور نقوش و نمادهای هنری ایران | سیر تحول و تطور نقوش و نمادهای هنری ایران | ۱۳۸۹ | پیرمر بور | -- |
| ۵۴ | مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی | ۱۸۱۰۰۴۱ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۷۱۷۷ | نتی | جروه | آزمایشی | مبانی زیبایی هنر اسلامی | مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی | ۱۳۹۱ | پیرمر بور | -- |
| ۵۵ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ۲ | ۱۸۱۰۰۴۲ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۷۱۲۲ | نتی | جروه | آزمایشی | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ۲ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ۲ | ۱۳۸۹ | پیرمر بور | -- |
| ۵۶ | روشهای حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای | ۱۸۱۰۰۴۴ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۸۲۱۶ | نتی | کتاب | آزمایشی | مراقبت و نگهداری اشیاء موزه ای | روشهای حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای | ۱۳۸۹ | اداره کل موزه ها | رهرا راحت |
| ۵۷ | پایان نامه | ۱۸۱۰۰۴۵ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۷۰۵۳ | شیری | بدون منبع | آزمایشی | بدون منبع | پایان نامه | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۵۸ | مبانی هنر و حلوه های آن در قرآن | ۱۸۱۰۰۴۶ | ۳۹۷۷ | ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | ۸۰۶۷ | نتی | کتاب | آزمایشی | قرآن و هنر | مبانی هنر و حلوه های آن در قرآن | ۱۳۸۶ | پژوهش های تفسیر و علوم اوران | -- |
| ۵۹ | حکمت هنر اسلامی | ۱۸۱۰۰۴۷ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۷۰۸۸ | نتی | جروه | آزمایشی | حکمت و هنر اسلامی | حکمت هنر اسلامی | ۱۳۸۹ | پیرمر بور | -- |
| ۶۰ | زبان تخصصی | ۱۸۱۰۰۴۹ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۷۳۷۶ | نتی | کتاب | آزمایشی | انگلیسی برای دانشجویان رشته هنرهای تجسمی (فناشی، گرافیک و مجسمه سازی) | زبان تخصصی | ۱۳۸۶ | سمت | -- |
| ۶۱ | کارورزی | ۱۸۱۰۰۵۰ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۶۴ | شیری | بدون منبع | آزمایشی | بدون منبع | کارورزی | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۶۲ | تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان | ۱۸۱۰۰۵۰ | ۳۹۷۷ | ۲ | ۰ | ۲ | ۰ | ۷۰۷۴ | نتی | کتاب | آزمایشی | اشتباعی با چوب مواد و تجهیزات | تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان | ۱۳۸۹ | پیرمر بور | -- |
| ۶۳ | کارگاه معرف و مشیک چوب ۱ | ۱۸۱۰۰۵۲ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۶۴ | شیری | بدون منبع | آزمایشی | اشتباعی با چوب مواد و ابزار و تجهیزات | کارگاه معرف و مشیک چوب ۱ | ۱۳۹۵ | پیرمر بور | -- |
| ۶۴ | کارگاه معرف و مشیک چوب ۲ | ۱۸۱۰۰۵۴ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۶۴ | شیری | بدون منبع | آزمایشی | اشتباعی با چوب مواد و ابزار و تجهیزات | کارگاه معرف و مشیک چوب ۲ | ۱۳۹۵ | پیرمر بور | -- |
| ۶۵ | کارگاه معرف و مشیک چوب ۳ | ۱۸۱۰۰۵۶ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۶۴ | شیری | بدون منبع | آزمایشی | اشتباعی با چوب مواد و ابزار و تجهیزات | کارگاه معرف و مشیک چوب ۳ | ۱۳۹۵ | پیرمر بور | -- |
| ۶۶ | کارگاه معرفت | ۱۸۱۰۰۵۷ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۶۴ | شیری | بدون منبع | آزمایشی | بدون منبع | کارگاه معرفت | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۶۷ | کارگاه درودگری و خراطی | ۱۸۱۰۰۵۸ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۶۴ | شیری | بدون منبع | آزمایشی | بدون منبع | کارگاه درودگری و خراطی | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۶۸ | کارگاه معرف و متبت | ۱۸۱۰۰۶۴ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۶۴ | شیری | بدون منبع | آزمایشی | بدون منبع | کارگاه معرف و متبت | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۶۹ | کارگاه حاتم | ۱۸۱۰۰۶۷ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۶۴ | شیری | بدون منبع | آزمایشی | بدون منبع | کارگاه حاتم | ۱۳۰۰ | -- | -- |
| ۷۰ | کارگاه برداشت و جلایخشی چوب | ۱۸۱۰۰۶۸ | ۳۹۷۷ | ۱ | ۰ | ۱ | ۰ | ۶۴ | شیری | بدون منبع | آزمایشی | بدون منبع | کارگاه برداشت و جلایخشی چوب | ۱۳۰۰ | -- | -- |

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

دوره: تمامی دوره ها

نوع برنامه: تمامی برنامه ها

ترم ورود: ۹۰۱

ترم اعمال قانون: ۹۰۱

| ردیف | نام درس | کارگاه تخصصی چوب | کارگاه تخصصی درس | ترم | شماره | تعداد ساعت | واحد | ت | تعداد آزمون | نوع آزمون | نوع عملی | نوع منبع | شماره منبع | عنوان | نویسنده | متترجم | سال انتشار | ناشر | کد شرح پیوست | |
|------|---------|------------------|------------------|--------|-------|------------|------|---|-------------|-----------|----------|----------|------------|-----------|---------|---------|------------|------------|--------------|--------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۷۱ | ۳۹۷۷ | ۱۸۱۰۰۶۹ | کارگاه تخصصی چوب | ۱۰۰۰۰۱ | ۱۳۰۰ | - | - | - | - | ۱۲۸ | ۱۲۸ | ۷۵۲۲ | فاقد منبع | بدون منبع | عنوان | نویسنده | متترجم | سال انتشار | ناشر | کد شرح پیوست |