

جدول تطبیق رشته هنر اسلامی (هنر و صنایع چوب) سال تحصیلی ۹۸-۹۷		
ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۲	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۳	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۴	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۵	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۶	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۷	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۸	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۹	کارگاه طراحی سنتی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۰	هنر و تمدن اسلامی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۱	کارگاه عکاسی پایه ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استادکاران معجب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لائوتوری آن
۱۲	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۳	انسان طبیعت طراحی	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۱۴	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران مع	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم
۱۵	کارگاه عکاسی پایه ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استادکاران معجب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لائوتوری آن
۱۶	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر
۱۷	روش تحقیق	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۱۸	کارگاه طراحی سنتی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۹	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم

جدول تطبیق رشته هنر اسلامی (هنر و صنایع چوب) سال تحصیلی ۹۸-۹۷		
ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۲۰	بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۱	تاریخچه کتابت	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۲	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۳	کارگاه طراحی سنتی (۳)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۴	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر
۲۵	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر
۲۶	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۲۷	هندسه مناظر و مرایا	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی و سنتی با تجربه لازم
۲۸	بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی ، هنرهای سنتی (میناتور و نگارگری) یا استادکاران مجرب و با تجربه در نگارگری
۲۹	نمایش در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نمایش
۳۰	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۳۱	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی،طراحی صنعتی،مدیریت تولید،صنایع دستی با تجربه لازم در زمینه سفال و شیشه
۳۲	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر ، معماری با تجربه لازم
۳۳	مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی،هنر اسلامی ،نقاشی و گرافیک
۳۴	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی،طراحی صنعتی،مدیریت تولید،صنایع دستی با تجربه لازم در زمینه چوب و فلز
۳۵	پایان نامه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و نیز استادکاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی
۳۶	روش های حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت اثار،هنر اسلامی، صنایع دستی، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۳۷	مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های هنر،فلسفه،فلسفه هنر علوم قرانی با تجربه لازم

جدول تطبیق رشته هنر اسلامی (هنر و صنایع چوب) سال تحصیلی ۹۸-۹۷		
ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۳۸	کارورزی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم
۳۹	حکمت هنر اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر و با تجربه لازم
۴۰	تاریخچه انواع هنر و صنایع چوب در ایران و جهان	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۴۱	آشنایی با انواع چوب-مواد-ابزار و تجهیزات	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب ویا استادکاران با تجربه لازم
۴۲	کارگاه معرق و مشبک چوب ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناس صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استادکاران معرق و مشبک چوب با تجربه لازم
۴۳	کارگاه معرق و مشبک چوب ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناس صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استادکاران معرق و مشبک چوب با تجربه لازم
۴۴	کارگاه منبت	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استادکاران منبت با تجربه لازم
۴۵	کارگاه درودگری و خراطی	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استادکاران درودگری و خراطی با تجربه لازم
۴۶	کارگاه معرق و منبت	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استادکاران معرق و منبت با تجربه لازم
۴۷	کارگاه خاتم	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استادکاران خاتم با تجربه لازم
۴۸	کارگاه پرداخت و جلا بخشی چوب	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش چوب، استادکاران خاتم/منبت/معرق/مشبک با تجربه لازم
۴۹	کارگاه تخصصی چوب	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش چوب، استادکاران معرق/منبت/مشبک/خاتم با تجربه