

سیستم جامع دانشگاهی گلستان

شماره گزارش: ۲۰۰۹

مقطع : ۵ - کارشناسی

دانشکده : ۱۸- هنر و معماری

گروه آموزشی : ۱۰- هنرهای کاربردی

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

رشته : ۱۲- هنر اسلامی (گرایش سفال)

دوره : تمامی دوره ها

| ردیف | ترم تحصیل | شماره درس | نام درس | واحد ت ع | نوع آزمون | شماره منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | شرح پیوست |
|------|--------------|--------------|---|-------------|-----------|---------------|-------|-----------|---|---|-----------|---|
| ۱ | ۳۹۶۱ | ۱۲۱۱۴۱۱ | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی) | ۲ | ۰ | تستی | ۸۱۶۴ | آزمایشی | فلسفه اخلاق | امیرخوای- اکبر حسینی قلعه بهمن- احمد دبیری- احمد حسین شریفی- علی پاکپور | پیام نور | |
| ۲ | ۳۹۶۱ | ۱۲۱۲۵۲۶ | زبان خارجی | ۳ | ۰ | تستی | ۵۰۲۷ | آزمایشی | زبان انگلیسی عمومی | محمود علیمحمدی- حسن خلیلی | پیام نور | |
| ۳ | ۳۹۶۱ | ۱۲۱۲۱۳۱۰ | فارسی | ۳ | ۰ | تستی | ۴۹۶۷ | درستنامه | فارسی عمومی | گروه مولفان | پیام نور | اسامی خاص نویسندگان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و ۲ حذف شود. |
| ۴ | ۳۹۶۱ | ۱۲۱۵۳۲۷ | تربیت بدنی | ۰ | ۱ | تستی | ۵۰۷۷ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ | ابوالفضل فراهانی | پیام نور | |
| ۵ | ۳۹۶۱ | ۱۲۱۵۳۲۸ | ورزش ۱ | ۰ | ۱ | تستی | ۴۹۸۲ | قطعی | تربیت بدنی عمومی ۲ | ابوالفضل فراهانی | پیام نور | |
| ۶ | ۳۹۶۱ | ۱۲۱۵۳۲۹ | تربیت بدنی ویژه | ۰ | ۱ | تستی | ۵۰۷۷ | آزمایشی | تربیت بدنی عمومی ۱ | ابوالفضل فراهانی | پیام نور | |
| ۷ | ۳۹۶۱ | ۱۲۱۵۳۳۰ | ورزش ویژه | ۰ | ۱ | تستی | ۴۹۸۲ | قطعی | تربیت بدنی عمومی ۲ | ابوالفضل فراهانی | پیام نور | |
| ۸ | ۳۹۶۱ | ۱۲۱۸۸۰۸ | کارآفرینی | ۳ | ۰ | تستی | ۵۲۶۹ | آزمایشی | مبانی کارآفرینی | علی اکبراحمدی - حسن درویش | پیام نور | فصل های ۱، ۲ و ۳ مطالعه شود. |
| ۹ | ۳۹۶۱ | ۱۲۲۰۳۲۳ | آیین زندگی (اخلاق کاربردی (علوم انسانی | ۳ | ۰ | تستی | ۵۶۷۳ | آزمایشی | آیین زندگی - اخلاق کاربردی | احمد حسین شریفی | پیام نور | |
| ۱۰ | ۳۹۶۱ | ۱۲۲۰۴۴۴ | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | تستی | ۵۶۷۵ | آزمایشی | درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران | محمود رحیم عبودی- محمد جواد هراتی | پیام نور | |
| ۱۱ | ۳۹۶۱ | ۱۲۲۰۴۷۹ | اندیشه سیاسی امام خمینی | ۳ | ۰ | تستی | ۷۵۵۷ | کتاب | اندیشه سیاسی امام خمینی | یحیی فوزی و فیض | پیام نور | دقت نشر معارف (نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری) |
| ۱۲ | ۳۹۶۱ | ۱۲۲۰۶۵۷ | حفظ جزء ۲۰ قرآن کریم | ۳ | ۰ | تستی | ۸۲۰۰ | کتاب | القرآن الکریم | - | چاپ موجود | |
| ۱۳ | ۳۹۶۱ | ۱۲۳۰۸۸۹ | ارزشهای دفاع مقدس | ۳ | ۰ | تستی | ۷۲۷۱ | کتاب | آشنایی با علوم و معارف دفاع مقدس | هادی مراد پیری- مجتبی شربتی | سمت | |
| ۱۴ | ۳۹۶۱ | ۱۲۳۲۱۷۵ | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۳ | ۰ | تستی | ۵۶۶۸ | آزمایشی | آشنایی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | مهدي نظر پور | پیام نور | |
| ۱۵ | ۳۹۶۱ | ۱۲۳۹۱۲۸ | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران | ۳ | ۰ | تستی | ۹۲۳۲ | کتاب | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی | فاطمه جان احمدی | نشر معارف | |
| ۱۶ | ۳۹۶۱ | ۱۲۳۳۰۲۰ | اندیشه اسلامی ۱ (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | تستی | ۵۶۶۶ | آزمایشی | اندیشه اسلامی ۱ | جعفر سبحانی - محمد محمد رضایی | پیام نور | |
| ۱۷ | ۳۹۶۱ | ۱۲۳۳۰۲۱ | اندیشه اسلامی ۲ (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | تستی | ۵۶۶۷ | آزمایشی | اندیشه اسلامی ۲ | جعفر سبحانی - محمد محمد رضایی | پیام نور | |
| ۱۸ | ۳۹۶۱ | ۱۲۳۳۰۲۲ | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی) | ۳ | ۰ | تستی | ۸۲۴۸ | آزمایشی | تفسیر موضوعی قرآن کریم | ناصر مکارم شیرازی- علیرضا کمالی | پیام نور | |
| ۱۹ | ۳۹۶۱ | ۱۲۳۳۰۲۳ | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم) | ۳ | ۰ | تستی | ۵۶۶۵ | آزمایشی | اخلاق اسلامی - مبانی و مفاهیم | محمد داودی | پیام نور | |
| ۲۰ | ۳۹۶۱ | ۱۲۳۳۰۲۸ | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | ۳ | ۰ | تستی | ۵۶۷۷ | آزمایشی | تفسیر موضوعی نهج البلاغه | مصطفی دلشاد تهرانی | پیام نور | |
| ۲۱ | ۳۹۶۱ | ۱۲۳۳۰۲۳ | دانش خانواده و جمعیت | ۳ | ۰ | تستی | ۹۸۶۹ | کتاب | دانش خانواده و جمعیت (ویراست دوم) | جمعی از نویسندگان | پیام نور | نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری (نشر معارف) |
| ۲۲ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۰۱ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱ | ۱ | ۱ | تستی | ۹۵۱۷ | آزمایشی | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۱ | سیدمحسن حاج سیدجوادی | پیام نور | |
| ۲۳ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۰۲ | کارگاه طراحی پایه ۱ | ۰ | ۳ | تشریحی | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ - | |
| ۲۴ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۰۳ | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | ۳ | ۱ | تستی | ۵۲۱۱ | آزمایشی | مبانی هنرهای تجسمی ۱ | حمید آقاخانی- احمد منتظری رودبارکی | پیام نور | |
| ۲۵ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۰۴ | کارگاه طراحی پایه ۲ | ۰ | ۳ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ - | |
| ۲۶ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۰۵ | هنر در تمدن اسلامی ۱ | ۳ | ۰ | تستی | ۵۰۹۰ | آزمایشی | هنر و تمدن اسلامی ۱ | غلامعلی حاتم | پیام نور | |
| ۲۷ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۰۶ | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | ۳ | ۰ | تستی | ۵۰۲۹ | آزمایشی | آشنایی با هنر در تاریخ ۱ | غلامعلی حاتم | پیام نور | |
| ۲۸ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۰۷ | هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲ | ۱ | ۱ | تستی | ۹۵۱۸ | آزمایشی | هندسه نقوش در صنایع دستی ایران ۲ | سیدمحسن حاج سیدجوادی | پیام نور | |
| ۲۹ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۰۸ | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | ۱ | ۲ | تستی | ۵۲۰۱ | آزمایشی | مبانی هنرهای تجسمی ۲ | حمید آقاخانی - احمد منتظری رودبارکی | پیام نور | |
| ۳۰ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۰۹ | کارگاه طراحی سنتی ۱ | ۰ | ۳ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاقد منبع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ - | |
| ۳۱ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۱۰ | هنر در تمدن اسلامی ۲ | ۳ | ۰ | تستی | ۵۲۹۷ | آزمایشی | هنر و تمدن اسلامی ۲ | غلامعلی حاتم | پیام نور | |
| ۳۲ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۱۱ | کارگاه عکاسی پایه ۱ | ۰ | ۲ | تشریحی | ۷۵۴۲ | فاقد منبع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ - | |
| ۳۳ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۱۲ | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | ۳ | ۰ | تستی | ۵۰۶۹ | درستنامه | آشنایی با هنر در تاریخ ۲ | غلامعلی حاتم | پیام نور | |
| ۳۴ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۱۳ | انسان طبیعت طراحی | ۳ | ۰ | تستی | ۴۹۷۳ | درستنامه | انسان طبیعت طراحی ۱ | محمد علی شاکری راد | پیام نور | |
| ۳۵ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۱۴ | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | ۳ | ۰ | تستی | ۷۰۱۰ | جروه | آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران | ترکس محمدی بدر | پیام نور | |

سیستم جامع دانشگاهی گلستان

شماره گزارش: ۲۰۰۹

مقطع : ۵ - کارشناسی

دانشکده : ۱۸- هنر و معماری

گروه آموزشی : ۱۰- هنرهای کاربردی

دانشگاه پیام نور

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

رشته : ۱۲- هنر اسلامی (گرایش سفال)

دوره : تمامی دوره ها

| ردیف | ترم تحصیل | شماره درس | نام درس | واحد ت ع | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | شرح پیوست |
|------|--------------|--------------|--|-------------|-----------|---------------|----------|----------|---|---------------------------|---------------|-----------------------------|---|
| ۲۶ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۱۵ | کارگاه عکاسی پایه ۲ | ۰ | ۲ | تشریحی | ۷۵۴۲ | فاد منیع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۲۷ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۱۶ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱ | ۱ | ۱ | تستی | ۹۲۴۳ | آزمایشی | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱ | | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۲۸ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۱۷ | روش تحقیق | ۱ | ۱ | تستی | ۵۲۶۲ | آزمایشی | راهنمای عملی تهیه و تنظیم پروژه تحقیقاتی | ناصر ازدی فام | ۱۳۹۱ | پیام نور | از صفحه ۱ تا صفحه ۱۳۰ و از صفحه ۱۸۷ تا صفحه ۲۵۱ مطالعه شود. |
| ۲۹ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۱۸ | کارگاه طراحی سنتی ۲ | ۰ | ۳ | تشریحی | ۷۵۴۲ | فاد منیع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۴۰ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۱۹ | شیوه هنرهای دوران اسلامی ایران | ۳ | ۰ | تستی | ۷۱۱۰ | جزوه | شیوه های هنر ی دوران اسلامی | الیاس صفاران- پردیس بهمنی | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۴۱ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۲۰ | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر | ۳ | ۰ | تستی | ۷۰۲۶ | جزوه | بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر | الیاس صفاران | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۴۲ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۲۱ | تاریخچه کتابت | ۲ | ۰ | تستی | ۵۵۸۳ | درسنامه | تاریخچه کتابت | نوشین دخت نفیسی | ۱۳۹۱ | پیام نور | |
| ۴۳ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۲۲ | تحقیق در هنرهای اسلامی ایران | ۳ | ۰ | تستی | ۵۲۴۰ | آزمایشی | گزارش نویسی - آیین نگارش علمی مقالات، مجلات، همایش ها و کنفرانس ها | زهیر حیاتی- رحیم علیجانی | ۱۳۸۶ | پیام نور | |
| ۴۴ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۲۳ | کارگاه طراحی سنتی ۳ | ۰ | ۳ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاد منیع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۴۵ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۲۴ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | ۱ | ۱ | تستی | ۹۲۴۴ | آزمایشی | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲ | علی اصغر مقتدایی | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۴۶ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۲۵ | تاریخ سفال در ایران | ۳ | ۰ | تستی | ۷۴۶۹ | کتاب | فن و هنر سفالگری | فائق توحیدی | ۱۳۹۲ | سمت | |
| ۴۷ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۲۶ | آشنایی با ابزار- وسایل- تجهیزات و مواد اولیه سفالگری | ۱ | ۱ | تستی | ۹۹۹۴ | آزمایشی | آشنایی با ابزار، وسایل، تجهیزات و مواد اولیه سفالگری | مرداویج توکلی | ۱۳۹۵ | پیام نور | |
| ۴۸ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۲۷ | کارگاه سفال ۱ | ۰ | ۲ | تشریحی | ۷۵۴۲ | فاد منیع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۴۹ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۲۸ | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳ | ۱ | ۱ | تستی | ۹۲۴۵ | آزمایشی | شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳ | علی اصغر مقتدایی | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۵۰ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۲۹ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱ | ۱ | ۱ | تستی | ۹۱۵۷ | آزمایشی | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱ | علی اصغر مقتدایی | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۵۱ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۳۰ | هندسه مناظر و مریا | ۱ | ۱ | تستی | ۷۱۶۷ | جزوه | هندسه مناظر و مریا | ناصر مقدم پور | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۵۲ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۳۱ | کارگاه سفال ۲ | ۰ | ۳ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاد منیع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۵۳ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۳۲ | تئوری لعاب و رنگ | ۱ | ۱ | تشریحی | ۷۵۴۲ | فاد منیع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۵۴ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۳۳ | کارگاه لعاب و رنگ | ۳ | ۰ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاد منیع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۵۵ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۳۴ | بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری | ۳ | ۰ | تستی | ۹۱۶۰ | کتاب | نقاشی ایران از دیرباز تا امروز | روئین پاکباز | ۱۳۹۲ | انتشارات زرین و سیمین | |
| ۵۶ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۳۵ | نمایش در ایران | ۳ | ۰ | تستی | ۷۲۲۸ | جزوه | نمایش در ایران | شهاب یازوکی | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۵۷ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۳۶ | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲ | ۱ | ۱ | تستی | ۹۱۵۸ | آزمایشی | مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲ | علی اصغر مقتدایی | ۱۳۹۲ | پیام نور | |
| ۵۸ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۳۷ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱ | ۱ | ۱ | تستی | ۷۱۳۱ | جزوه | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱ | الیاس صفاران- پردیس بهمنی | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۵۹ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۳۸ | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | ۳ | ۰ | تستی | ۷۱۰۳ | جزوه | سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران | الیاس صفاران- پردیس بهمنی | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۶۰ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۳۹ | کارگاه نقاشی روی سفال | ۰ | ۳ | تشریحی | ۷۵۴۲ | فاد منیع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۱ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۴۰ | کارگاه کاشی | ۰ | ۳ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاد منیع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۲ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۴۱ | مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی | ۳ | ۰ | تستی | ۷۱۳۷ | جزوه | مبانی زیبایی هنر اسلامی | رحیم | ۱۳۹۱ | پیام نور | |
| ۶۳ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۴۲ | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲ | ۱ | ۱ | تستی | ۷۱۳۲ | جزوه | کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲ | الیاس صفاران- پردیس بهمنی | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۶۴ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۴۳ | کارگاه طراحی و ساخت کوره سفال | ۱ | ۱ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاد منیع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۵ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۴۴ | روشهای حفاظت و نگهداری از اشیاء موزه ای | ۱ | ۱ | تستی | ۸۲۱۶ | کتاب | مراقبت و نگهداری اشیاء موزه ای | ا. پی. اگروال . | ۱۳۶۳ | اداره کل موزه ها | |
| ۶۶ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۴۵ | پایان نامه | ۳ | ۳ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاد منیع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۶۷ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۴۶ | مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن | ۳ | ۰ | تستی | ۸۰۶۷ | کتاب | قرآن و هنر | علی نصیری | ۱۳۸۶ | بزهوش های تفسیر و علوم قرآن | |
| ۶۸ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۴۷ | حکمت هنر اسلامی | ۳ | ۰ | تستی | ۷۰۸۸ | جزوه | حکمت و هنر اسلامی | الیاس صفاران | ۱۳۸۹ | پیام نور | |
| ۶۹ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۴۸ | کارگاه تخصصی سفال | ۰ | ۴ | تشریحی | ۷۵۴۳ | فاد منیع | بدون منبع | - | ۱۳۰۰ | - | |
| ۷۰ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۴۹ | زبان تخصصی | ۳ | ۰ | تستی | ۷۲۷۲ | کتاب | انگلیسی برای دانشجویان رشته هنرهای تجسمی (نقاشی، گرافیک و مجسمه سازی) | مهری اشکی- مهدی حسینی | ۱۳۸۶ | سمت | |

دانشگاه پیام نور

زمان: ۱۳:۵۵ - ۱۳/۰۶/۱۳۹۶
صفحه: ۳ از ۳

لیست منابع دروس سرفصل هر رشته

رشته: ۱۲- هنر اسلامی (گرایش سفال)
دوره: تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی گلستان

شماره گزارش: ۳۰۰۹

مقطع: ۵ - کارشناسی

دانشکده: ۱۸- هنر و معماری

گروه آموزشی: ۱۰- هنرهای کاربردی

| ردیف | ترم تحصیل | شماره درس | نام درس | واحد | | نوع آزمون | شماره منبع | نوع منبع | عنوان | نویسنده | مترجم | سال انتشار | ناشر | شرح پیوست |
|------|--------------|--------------|---------|------|---|-----------|---------------|------------|-----------|---------|-------|---------------|------|-----------|
| | | | | ت | ع | | | | | | | | | |
| ۷۱ | ۳۹۶۱ | ۱۸۱۰۰۵۰ | کارورزی | ۰ | ۲ | تشریحی | ۷۵۴۲ | فایده منبع | بدون منبع | - | - | ۱۳۰۰ | - | |