

جدول تطبیق رشته هنر اسلامی سال تحصیلی ۹۶-۹۷

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۱	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۲	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۳	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۴	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۵	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۶	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۷	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۸	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۹	هنر و تمدن اسلامی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۰	کارگاه عکاسی پایه ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۱۱	کارگاه طراحی سنتی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۲	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۳	انسان طبیعت طراحی	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۱۴	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی و هنر با تجربه لازم
۱۵	کارگاه عکاسی پایه ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استادکاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۱۶	بررسی هنرهای اسلامی در دوران معاصر	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۱۷	تاریخچه کتابت	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۱۸	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر
۱۹	روش تحقیق	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم

جدول تطبیق رشته هنر اسلامی سال تحصیلی ۹۶-۹۷

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۲۰	کارگاه طراحی سنتی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۱	شیوه های هنری دوران اسلامی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۲	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۲۳	هندسه مناظر و مرایا	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی، معماری و معماری داخلی و سنتی با تجربه لازم
۲۴	تحقیق در هنرهای اسلامی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۲۵	کارگاه طراحی سنتی (۳)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۶	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر
۲۷	مبانی و مبادی اصول خطوط و خوشنویسی اسلامی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استادکاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۲۸	شناخت و ارزیابی کاربردی هنرهای اسلامی ایران ۳	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر
۲۹	بررسی و تجزیه و تحلیل مکاتب مختلف نگارگری	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای سنتی (میناتور و نگارگری) یا استادکاران مجرب و با تجربه در نگارگری
۳۰	نمایش در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نمایش
۳۱	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر اسلامی، طراحی صنعتی، مدیریت تولید، صنایع دستی با تجربه لازم در زمینه سفال و شیشه
۳۲	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی، باستان شناسی و هنر، معماری با تجربه لازم
۳۳	کنترل کیفی و استانداردهای هنر اسلامی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر اسلامی، طراحی صنعتی، مدیریت تولید، صنایع دستی با تجربه لازم در زمینه چوب و فلز
۳۴	روش های حفاظت و نگهداری از اشیاء	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت اثار، هنر اسلامی، صنایع دستی، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۳۵	مبانی هنر و جلوه های آن در قرآن	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر علوم قرآنی با تجربه لازم
۳۶	حکمت هنر اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر و با تجربه لازم
۳۷	زبان تخصصی	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های مختلف هنری مسلط به زبان انگلیسی
۳۸	کارورزی	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم

جدول تطبیق رشته هنر اسلامی سال تحصیلی ۹۶-۹۷

ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۳۹	مبانی زیبایی شناسی هنر اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی، نقاشی و گرافیک
۴۰	پایان نامه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و نیز استاد کاران مجرب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی
۴۱	تاریخچه هنر و صنایع فلزی در ایران و جهان	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۴۲	آشنایی با ابزار-وسایل-تجهیزات و مواد اولیه هنر و صنایع فلز	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش فلز و یا استاد کاران با تجربه لازم
۴۳	کارگاه قلمزنی ۱ (دوانگری و قلمزنی)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنرهای اسلامی با گرایش فلز، استاد کاران دوانگری و قلمزنی با تجربه لازم
۴۴	کارگاه قلمزنی ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنرهای اسلامی با گرایش فلز، استاد کاران قلمزنی با تجربه لازم
۴۵	کارگاه ملیله	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش فلز، استاد کاران ملیله با تجربه لازم
۴۶	کارگاه قلمزنی ۳	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش فلز، استاد کاران قلمزنی با تجربه لازم
۴۷	کارگاه مینا کاری	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش فلز، استاد کاران مینا کاری با تجربه لازم
۴۸	کارگاه ساخت زیورآلات سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش فلز، استاد کاران ساخت زیورآلات سنتی با تجربه لازم
۴۹	کارگاه تخصصی فلز	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش فلز استاد کاران قلمزن مینا کار و ملیله با تجربه
۵۰	کارگاه تذهیب (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، طراحی سنتی، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استاد کاران عملی مجرب در کار تذهیب
۵۱	کارگاه نگارگری (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، طراحی سنتی، هنرهای سنتی (میناتور) یا استاد کاران مجرب در کار میناتور
۵۲	کارگاه تذهیب (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استاد کاران مجرب در زمینه تذهیب
۵۳	کارگاه نگارگری (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، طراحی سنتی، هنرهای سنتی (میناتور) یا استاد کاران مجرب در کار نگارگری (میناتور)
۵۴	کارگاه گل و مرغ سازی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای سنتی (میناتور و نگارگری) یا استاد کاران مجرب و با تجربه در گل و مرغ سازی

جدول تطبیق رشته هنر اسلامی سال تحصیلی ۹۶-۹۷		
ردیف	نام درس	مدرک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۵۵	تاریخ نگارگری در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، یا کارشناسی ارشد باستان شناسی ، معماری با تجربه لازم
۵۶	کارگاه نگارگری (۳)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، طراحی سنتی ، هنرهای سنتی (نگارگری) یا استادکاران مجرب و با تجربه
۵۷	کارگاه گل و مرغ سازی (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی ، هنرهای سنتی (نگارگری) یا استادکاران مجرب در نگارگری و مینیاتور
۵۸	کارگاه بوم سازی سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، مرمت آثار و هنرهای سنتی و کاربردی
۵۹	کارگاه تخصصی نگارگری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنرهای سنتی (نگارگری) یا استادکاران مجرب و با تجربه لازم در موضوع نگارگری