

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (نگارگری) سال تحصیلی ۹۶-۹۷

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیوت
۱	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۲	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۳	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۴	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری علوم باستانی و باستان شناسی ، هنرهای سنتی و کاربردی
۵	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۶	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری علوم باستانی ، باستان شناسی و هنرهای سنتی و کاربردی
۷	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۸	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۹	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۱۰	کارگاه طراحی سنتی ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۱	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۲	کارگاه حجم سازی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت مجسمه سازی، صنایع دستی و هنر اسلامی یا استاد کاران با تجربه مجسمه سازی و حجم سازی
۱۳	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۴	روش تحقیق در هنرهای سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه علمی و پژوهشی لازم
۱۵	تاریخ فرهنگ و هنر ایران(پیش از اسلام)	دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۶	آشنایی با خوشنویسی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (نگارگری) سال تحصیلی ۹۶-۹۷

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیوت
۱۷	تاریخچه نگارگری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، هنر های اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۱۸	کارگاه طراحی سنتی ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۹	عکاسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استاد کاران مجروب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۲۰	هنر در تمدن اسلامی ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۲۱	تاریخچه کتابت	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و علوم باستانی با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۲۲	آشنایی با صنایع دستی سایر ملل	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت صنایع دستی ، هنر های اسلامی ، مرمت آثار ، موزه داری ، علوم باستانی و هنر های سنتی و کاربردی
۲۳	آشنایی با فرهنگ و ادب ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم
۲۴	کارگاه طراحی سنتی ۳	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۵	آشنایی با نگارگری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۲۶	آشنایی با تذهیب	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنر های سنتی (تذهیب) یا استاد کاران مجروب در زمینه تذهیب.
۲۷	آشنایی با کاغذ سازی و بوم سازی سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، با اولویت هنر اسلامی گرایش نگارگری، نقاشی، مرمت آثار و هنر های سنتی و کاربردی.
۲۸	آشنایی با خیالی نگاری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی گرایش نگارگری، یا استاد کاران عملی مجروب در کار نقاشی قهوه خانه، پرده درویشی، نقاشی روی شیشه، کاشی و نیز بوم پارچه ای و دیوارهای گچی و ساروج، قلمکار و نقاشی کتب چاپ سنگی.
۲۹	آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۳۰	تحقیق در هنر های سنتی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر های اسلامی، علوم باستانی با تجربه لازم

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (نگارگری) سال تحصیلی ۹۶-۹۷

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الویت
۳۱	بررسی ویژگی های مکاتب نگارگری ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، هنر های اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۳۲	کارگاه طراحی نگارگری ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی نگارگری.
۳۳	آشنایی با مواد و ابزار کار نگارگری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم با مواد و ابزار کار نگارگری.
۳۴	کارگاه تذهیب ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی نگارگری.
۳۵	کارگاه نگارگری ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی نگارگری.
۳۶	کارگاه نگهداری و مرمت کاغذ و بوم های کاغذی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته مرمت آثار تاریخی و یا کارشناسی مرمت آثار و استاد کاران با تجربه لازم مرمت.
۳۷	مبانی زیبایی شناسی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی، علوم باستانی
۳۸	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر ، معماری با تجربه لازم
۳۹	کارگاه تشعیر ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی تشعیر
۴۰	بررسی ویژگی های مکاتب نگارگری ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، هنر های اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۴۱	کارگاه طراحی نگارگری ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی نگارگری.
۴۲	کارگاه نگارگری ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی نگارگری.
۴۳	کارگاه تذهیب ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی تذهیب.
۴۴	کارگاه نگارگری ۳	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی نگارگری.
۴۵	کارگاه گل و مرغ سازی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا اولویت هنرهای سنتی، هنر های اسلامی گرایش نگارگری.
۴۶	زیبایی شناسی نگارگری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی، علوم باستانی

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری (نگارگری) سال تحصیلی ۹۶-۹۷

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الیوت
۴۷	آشنایی با دیوارنگاری در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی، علوم باستانی
۴۸	حکمت هنر اسلامی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، فلسفه، فلسفه هنر، علوم باستانی و با تجربه لازم
۴۹	کارگاه نگارگری ۴	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی نگارگری.
۵۰	کارگاه تخصصی (نگارگری)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی نگارگری.
۵۱	پایان نامه	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی با سوابق علمی و پژوهشی لازم و نیز استاد کاران مجبوب با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی