

زمان: ۱۳۹۵/۱۱/۰۶ - ۱۵:۴۴  
صفحه: ۱ از ۲

دانشگاه پیام نور  
لیست منابع دروس سرفصل هر رشته  
رشته: ۲۴-فرش (گرایش بافت و مرمت فرش)  
دوره: تمامی دوره ها

سیستم جامع دانشگاهی گلستان  
شماره گزارش: ۳۰۰۹  
قطعه ۵: کارشناسی  
دانشکده ۱۸: هنر و معماری  
گروه آموزشی ۱۰: هنرهای کاربردی

| ردیف | شماره درس | نام درس                                   | تعداد ساعت | نوع آمون | شماره منبع | عنوان                                     | نویسنده   | مترجم  | سال انتشار | ناشر  | شرح پیوست   |
|------|-----------|---|------------|----------|------------|---|-----------|--|------------|---|---|
| ۱    | ۱۲۱۱۲۱۱   | فلسفه اخلاق (با تکیه بر مباحث تربیتی)     | ۸          | تستی     | ۸۱۶۴       | فلسفه اخلاق                               | آزمایشی   | امیرخواص، اکبر حسینی قلعه، بهمن، احمد دبیری، احمد حسین شریفی، علی پاکپور | ۱۳۹۲       | پیام نور  |   |
| ۲    | ۱۲۱۲۳۵۶   | زبان خارجی                                | ۲          | تستی     | ۵۰۲۷       | زبان انگلیسی عمومی                        | آزمایشی   | محمد علیمحمدی، حسن حلالی   | ۱۳۹۲       | پیام نور  |   |
| ۳    | ۱۲۱۲۴۰۰   | آشنازی با داعع مقدس                       | ۲          | تستی     | ۷۲۷۱       | آشنازی با علم و معارف دفاع مقدس           | کتاب      | هادی مراد بیری، مجتبی شریعتی   | ۱۳۹۲       | سamt  |   |
| ۴    | ۱۲۱۲۴۱۰   | فارسی                                     | ۳          | تستی     | ۲۹۶۷       | فارسی عمومی                               | درستامه   | گروه مولفان  | ۱۳۹۲       | پیام نور  | اسامی خاص نویسنده‌گان مکاتب مربوط به درس مکتب های ادبی ۱ و ۲ حذف شود. |
| ۵    | ۱۲۱۰۵۲۷۶  | تریبت بدینی                               | ۰          | تستی     | ۵۰۷۷       | تریبت بدینی عمومی ۱                       | آزمایشی   | آوالفضل فراهانی  | ۱۳۹۲       | پیام نور  |   |
| ۶    | ۱۲۱۰۵۴۲۸  | ورزش                                      | ۱          | تستی     | ۲۹۸۲       | تریبت بدینی عمومی ۲                       | قطعی      | آوالفضل فراهانی  | ۱۳۹۲       | پیام نور  |   |
| ۷    | ۱۲۱۰۵۴۰۷  | تریبت بدینی و زرده                        | ۰          | تستی     | ۵۰۷۷       | تریبت بدینی عمومی ۱                       | آزمایشی   | آوالفضل فراهانی  | ۱۳۹۲       | پیام نور  |   |
| ۸    | ۱۲۱۰۵۴۰۴  | ورزش ورزده                                | ۰          | تستی     | ۲۹۸۲       | تریبت بدینی عمومی ۲                       | قطعی      | آوالفضل فراهانی  | ۱۳۹۲       | پیام نور  |   |
| ۹    | ۱۲۱۰۴۲۳۳  | این زندگی (اخلاق کاربردی)                 | ۲          | تستی     | ۵۶۷۳       | این زندگی - اخلاق کاربردی                 | آزمایشی   | احمد حسین شریفی  | ۱۳۹۲       | پیام نور  |   |
| ۱۰   | ۱۲۲۰۴۲۴۴  | انقلاب اسلامی ایران (علوم انسانی)         | ۲          | تستی     | ۵۶۷۵       | درآمدی تحلیلی بر انقلاب اسلامی ایران      | آزمایشی   | محمد رحیم عیوضی  | ۱۳۹۲       | پیام نور  |   |
| ۱۱   | ۱۲۲۰۴۷۹   | اندیشه سیاسی امام خمینی                   | ۲          | تستی     | ۷۰۰۷       | اندیشه سیاسی امام خمینی                   | کتاب      | یحیی فروی و فیض  | ۱۳۸۸       | دفتر نشر مهندسی مقام (نمایندگی مقام رهبری)      |   |
| ۱۲   | ۱۲۲۰۴۵۷   | حفظ جزء ۳۰ قران کریم                      | ۰          | تستی     | ۸۲۰۰       | القرآن الکریم                             | کتاب      | -  | ۱۳۰۰       | جان موجود                                       |   |
| ۱۳   | ۱۲۲۲۱۱۷۵  | آشنازی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | ۲          | تستی     | ۵۶۶۸       | آشنازی با قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران | آزمایشی   | مهدي نظر پور   | ۱۳۹۲       | پیام نور  |   |
| ۱۴   | ۱۲۲۹۱۱۷۸  | فرهنگ و تمدن اسلام و ایران                | ۰          | تستی     | ۹۲۳۲       | تاریخ فرهنگ و تمدن اسلامی                 | کتاب      | فاطمه حان احمدی  | ۱۳۹۲       | نشر معارف                                       |   |
| ۱۵   | ۱۲۲۳۰۴۰۰  | اندیشه اسلامی (علوم انسانی)               | ۲          | تستی     | ۵۶۶۶       | حکیم سیاحانی - محمد محمد رضا              | آزمایشی   | حکیم سیاحانی - محمد محمد رضا   | ۱۳۹۲       | پیام نور  |   |
| ۱۶   | ۱۲۲۳۰۲۱   | اندیشه اسلامی (علوم انسانی)               | ۰          | تستی     | ۵۶۶۷       | حکیم سیاحانی - محمد محمد رضا              | آزمایشی   | حکیم سیاحانی - محمد محمد رضا   | ۱۳۹۲       | پیام نور  |   |
| ۱۷   | ۱۲۲۳۰۴۲۲  | تفسیر موضوعی قرآن (علوم انسانی)           | ۰          | تستی     | ۸۲۴۸       | تفسیر موضوعی قرآن کریم                    | آزمایشی   | ناصر مکارم شیرازی - علیرضا کمالی   | ۱۳۹۲       | پیام نور  |   |
| ۱۸   | ۱۲۲۳۰۴۲۲  | اخلاق اسلامی (مبانی و مفاهیم)             | ۰          | تستی     | ۵۶۶۵       | اخلاق اسلامی - مبانی و مفاهیم             | آزمایشی   | محمد دادوی   | ۱۳۹۲       | پیام نور  |   |
| ۱۹   | ۱۲۲۳۰۲۸۱  | تفسیر موضوعی نهج البلاغه                  | ۰          | تستی     | ۵۶۷۷       | تفسیر موضوعی نهج البلاغه                  | آزمایشی   | مصطفی دلشناد نژادی   | ۱۳۹۲       | پیام نور  |   |
| ۲۰   | ۱۲۲۳۰۴۲۲  | دانش خانواده و جمیعت                      | ۰          | تستی     | ۹۸۶۹       | دانش خانواده و جمیعت (پرداخت دوم)         | کتاب      | جمعی از نویسنده‌گان  | ۱۳۹۲       | نمایندگی مقام (نمایندگی مقام رهبری (نشر معارف)) |   |
| ۲۱   | ۱۸۱۰۰۵۰   | هنر در تمدن اسلامی ۱                      | ۰          | تستی     | ۵۰۹۰       | هنر و تمدن اسلامی ۱                       | آزمایشی   | علاءالله حاتم  | ۱۳۹۲       | جان نور   |   |
| ۲۲   | ۱۸۱۰۰۶۵   | آنستیلی با هنر در تاریخ ۱                 | ۰          | تستی     | ۵۰۹۶       | آنستیلی با هنر در تاریخ ۱                 | آزمایشی   | علاءالله حاتم  | ۱۳۹۲       | جان نور   |   |
| ۲۳   | ۱۸۱۰۱۰۱۰  | هنر در تمدن اسلامی ۲                      | ۰          | تستی     | ۵۳۷۹       | هنر و تمدن اسلامی ۲                       | آزمایشی   | علاءالله حاتم  | ۱۳۹۱       | جان نور   |   |
| ۲۴   | ۱۸۱۰۱۰۱۰  | آنستیلی با هنر در تاریخ ۲                 | ۰          | تستی     | ۵۰۹۶       | آنستیلی با هنر در تاریخ ۲                 | درستامه   | علاءالله حاتم  | ۱۳۹۱       | جان نور   |   |
| ۲۵   | ۱۸۱۰۰۵۰۵  | هندرسون نقش در هنرهای سنتی ایران          | ۰          | تستی     | ۶۴         | کاشی و کاربردان                           | کتاب      | محمد ماهارالنقش  | ۱۳۹۷       | از صفحه ۱ تا صفحه ۱۰۰ مطالعه شود.               | سamt  |
| ۲۶   | ۱۸۱۰۳۵۷   | مانی هنرهای تجسمی ۱                       | ۰          | تستی     | ۵۳۱۱       | مانی هنرهای تجسمی ۱                       | آزمایشی   | حمدی افخایی - احمد منتظری روبارکی  | ۱۳۸۶       | پیام نور  |   |
| ۲۷   | ۱۸۱۰۳۵۸   | مانی هنرهای تجسمی ۲                       | ۰          | تستی     | ۵۴۰۱       | مانی هنرهای تجسمی ۲                       | آزمایشی   | حمدی افخایی - احمد منتظری روبارکی  | ۱۳۹۱       | پیام نور  |   |
| ۲۸   | ۱۸۱۰۳۵۹   | طراحی یا به                               | ۰          | تستی     | ۷۵۲۳       | بدون منبع                                 | فائد منبع | درستامه  | -          | پیام نور  | ۱۳۹۱  |
| ۲۹   | ۱۸۱۰۴۶۰   | آنستیلی با هنرهای سنتی ایران              | ۰          | تستی     | ۵۲۲۲       | آنستیلی با هنرهای سنتی ایران              | آزمایشی   | محمد علی حاتم  | ۱۳۹۱       | پیام نور  |   |
| ۳۰   | ۱۸۱۰۴۶۳   | آنستیلی با هنرهای های سنتی ایران          | ۰          | تستی     | ۵۷۹۹       | سماجی سنتی ایران                          | کتاب      | حسین باوری   | ۱۳۸۷       | سورة مهر  |   |
| ۳۱   | ۱۸۱۰۴۶۶   | آنستیلی با کامپیوترا                      | ۰          | تستی     | ۵۱۱۶       | کاربرد کامپیوترا                          | درستامه   | اکبر شیر کوئن - ابوالفضل هدایتی اذربی                                    | ۱۳۹۲       | پیام نور  |   |
| ۳۲   | ۱۸۱۰۴۶۷   | شبیمی کاربردی فرش                         | ۰          | تستی     | ۷۵۲۳       | بدون منبع                                 | فائد منبع | درستامه  | -          | پیام نور  | ۱۳۰۰  |
| ۳۳   | ۱۸۱۰۴۶۸   | طراحی سنتی ۱                              | ۰          | تستی     | ۷۵۲۳       | بدون منبع                                 | تشریحی    | درستامه  | -          | پیام نور  | ۱۳۰۰  |
| ۳۴   | ۱۸۱۰۴۶۹   | طراحی سنتی ۲                              | ۰          | تستی     | ۷۵۲۳       | بدون منبع                                 | تشریحی    | درستامه  | -          | پیام نور  | ۱۳۰۰  |
| ۳۵   | ۱۸۱۰۴۷۰   | شناخت طرح و نقش گلیم                      | ۰          | تستی     | ۵۷۴۲       | شناخت گلیم و گلیم مانندهای ایران          | کتاب      | حسین یاوری - سارا سادات مکانی - پرونی مدموی نجاتیان                      | ۱۳۸۹       | سیمایدی دانش                                    |   |

زمان: ۱۳۹۵/۱۱/۰۶ - ۱۵:۴۴  
صفحه: ۲ از ۲

## دانشگاه پیام نور

**لیست منابع دروس سرفصل هر رشته**  
**رشته: ۲۴-فرش ( گرایش بافت و مرمت فرش )**  
**دوره: تمامی دوره ها**

سیستم جامع دانشگاهی کلستان  
 شماره گزارش: ۳۰۰۹  
**قطعه ۵ - کارشناسی**  
**دانشکده: ۱۸ - هنر و معماری**  
**گروه آموزشی: ۱۰ - هنرهای کاربردی**

| ردیف | شماره درس | نام درس                            | تعداد ساعت | نوع آمون | شماره منبع | عنوان   | نویسنده  | منترجم                        | سال انتشار | ناشر     | شرح پیوست   |
|------|-----------|------------------------------------|------------|----------|------------|---------|--|-------------------------------|------------|----------|---|
| ۲۶   | ۱۸۱۰۷۶۱   | سیر تحول نقش در هنر ایران          | ۱۶         | ۰        | ۷۰۳۴       | حروه    | بررسی نقش و رینگ در نقش ایرانی                                     | الایسا صفاران - فکری          | ۱۳۹۱       | پیام نور |   |
| ۲۷   | ۱۸۱۰۷۶۷   | علوم ابیان                         | ۱۶         | ۱        | ۷۳۱۱       | کتاب    | الایف شناسی  | ستاره امیری                   | ۱۳۹۷       | پیام نور |   |
| ۲۸   | ۱۸۱۰۷۶۷   | تاریخ فرش ایران                    | ۱۶         | ۰        | ۷۳۰۷       | کتاب    | فصل... حشمتی رضوی  | تاریخ فرش: سیر تحول و نظر فرش | ۱۳۹۷       | پیام نور |   |
| ۲۹   | ۱۸۱۰۷۶۷   | رنگری شیمیایی ۱                    | ۲          | ۱        | ۷۰۳۲       | فراخ    | بدون منبع  | فراخ                          | ۱۳۰۰       | -        |   |
| ۳۰   | ۱۸۱۰۷۶۷   | بافت فرش ۱                         | ۱۲         | ۱        | ۹۹۹۱       | آزمایشی | بافت فرش ۱   | منثم براري                    | ۱۳۹۵       | پیام نور |   |
| ۳۱   | ۱۸۱۰۷۶۷   | طراطحی فرش ۱                       | ۶۴         | ۲        | ۷۰۳۲       | فراخ    | بدون منبع  | -                             | ۱۳۰۰       | -        |   |
| ۳۲   | ۱۸۱۰۷۶۷   | رنگری سنتی ۱                       | ۲          | ۱        | ۵۲۰۷       | درستامه | رنگری با رنگینه های طبیعی  | سیمین افساریا                 | ۱۳۸۷       | پیام نور | فصل های ۱، ۲، ۳ و از فصل ۵ آزمایش های عملی ۱ نا مطالعه شود. |
| ۳۳   | ۱۸۱۰۷۶۷   | حافظت و مرمت فرش ۱                 | ۶۴         | ۲        | ۷۰۳۲       | فراخ    | بدون منبع  | -                             | ۱۳۰۰       | -        |   |
| ۳۴   | ۱۸۱۰۷۶۷   | رنگ و نقطه نقشه فرش ۱              | ۶۴         | ۰        | ۷۰۳۲       | فراخ    | بدون منبع  | -                             | ۱۳۰۰       | -        |   |
| ۳۵   | ۱۸۱۰۷۶۷   | شناخت طرح و نقش فرش ایران ۱        | ۱۶         | ۰        | ۶۱۰        | کتاب    | شناخت طرح ها و نقش های فرش ایران سید محمود افخاری، ابوالفضل وکیلی  | نشانی                         | ۱۳۸۷       | پیام نور | از صفحه ۱۰۸ مطالعه شود.                                     |
| ۳۶   | ۱۸۱۰۷۶۷   | شناخت طرح و نقش فرش ایران ۲        | ۱۶         | ۰        | ۶۱۷۰       | کتاب    | شناخت طرح ها و نقش های فرش ایران سید محمود افخاری، ابوالفضل وکیلی  | نشانی                         | ۱۳۸۷       | پیام نور | از صفحه ۱۰۸ تا آخر کتاب مطالعه شود.                         |
| ۳۷   | ۱۸۱۰۷۶۷   | طراحی گلیم                         | ۶۴         | ۰        | ۷۰۳۲       | فراخ    | بدون منبع  | -                             | ۱۳۰۰       | -        |   |
| ۳۸   | ۱۸۱۰۷۶۷   | اقتصاد فرش                         | ۱۲         | ۰        | ۹۹۹۰       | آزمایشی | اقتصاد فرش   | حسن صادقی- محمد رضا بورقیان   | ۱۳۹۵       | پیام نور |   |
| ۳۹   | ۱۸۱۰۷۶۷   | کنترل کیفیت در فرش                 | ۲۲         | ۱        | ۷۰۳۲       | فراخ    | بدون منبع  | -                             | ۱۳۰۰       | -        |   |
| ۴۰   | ۱۸۱۰۷۶۷   | پژوهش در فرش                       | ۲۲         | ۱        | ۵۲۰۷       | آزمایشی | گزارش- نویسی- آینه نگاری علمی مقالات، مجلات، همایش ها و کنفرانس ها | زهیر حبیبی- رحیم علیجانی      | ۱۳۸۶       | پیام نور |   |
| ۴۱   | ۱۸۱۰۷۶۷   | بافت فرش ۲                         | ۶          | ۱        | ۹۹۹۲       | آزمایشی | بافت فرش ۲   | منثم براري                    | ۱۳۹۵       | پیام نور |   |
| ۴۲   | ۱۸۱۰۷۶۷   | بافت گلیم                          | ۲۲         | ۱        | ۷۰۳۲       | فراخ    | بدون منبع  | -                             | ۱۳۰۰       | -        |   |
| ۴۳   | ۱۸۱۰۷۶۷   | مدیریت تولید فرش                   | ۱۶         | ۰        | ۷۰۵        | کتاب    | مدیریت هنر و صنعت فرش ایران  | فصل... حشمتی رضوی             | ۱۳۸۱       | پیام نور |   |
| ۴۴   | ۱۸۱۰۷۶۷   | حافظت و مرمت فرش ۳                 | ۹۶         | ۰        | ۷۰۳۲       | فراخ    | بدون منبع  | -                             | ۱۳۰۰       | -        |   |
| ۴۵   | ۱۸۱۰۷۶۷   | تاریخ فرش چهار                     | ۱۶         | ۰        | ۶۱۷۰       | کتاب    | شناخت طرح ها و نقش های فرش ایران سید محمود افخاری، ابوالفضل وکیلی  | نشانی                         | ۱۳۸۷       | پیام نور |   |
| ۴۶   | ۱۸۱۰۷۶۷   | ازربایجی ارزشیابی فرش              | ۲۲         | ۱        | ۷۰۲۱       | نستی    | ازربایجی ارزشیابی فرش  | محسن حاج سید جوادی            | ۱۳۹۱       | پیام نور |   |
| ۴۷   | ۱۸۱۰۷۶۷   | شناخت بازهای جهانی فرش             | ۱۶         | ۰        | ۷۶۰۳       | نستی    | بازار اصل و کلی  | بازار اصل و کلی               | ۱۳۸۷       | پیام نور |   |
| ۴۸   | ۱۸۱۰۷۶۷   | موزه داری فرش                      | ۱۶         | ۰        | ۷۱۰۹       | نستی    | موزه داری فرش  | تصویر حسین بور منیز           | ۱۳۹۱       | پیام نور |   |
| ۴۹   | ۱۸۱۰۷۶۷   | عکاسی ۱                            | ۲۲         | ۱        | ۷۰۳۲       | فراخ    | بدون منبع  | -                             | ۱۳۰۰       | -        |   |
| ۵۰   | ۱۸۱۰۷۶۷   | کارآموزی                           | ۶۴         | ۰        | ۷۰۳۲       | فراخ    | بدون منبع  | -                             | ۱۳۰۰       | -        |   |
| ۵۱   | ۱۸۱۰۷۶۷   | زبان تخصصی                         | ۱۶         | ۰        | ۷۲۰        | کتاب    | اگلیسی برای دانشجویان رشته صنایع اکرم ناشر                         | دستی                          | ۱۳۸۶       | پیام نور |   |
| ۵۲   | ۱۸۱۰۷۶۷   | بروزه نهایی                        | ۲۸         | ۰        | ۷۰۳۲       | فراخ    | بدون منبع  | -                             | ۱۳۰۰       | -        |   |
| ۵۳   | ۱۸۱۰۷۶۷   | حق‌نویسی و طراحی حرروف             | ۲۲         | ۱        | ۴۹۰۸       | درستامه | حق‌نویسی و طراحی حرروف ۱   | محمد علی مرزی                 | ۱۳۸۹       | پیام نور |   |
| ۵۴   | ۱۸۱۰۷۶۷   | کاربرد کامپیوت در طراحی و بافت فرش | ۲۲         | ۱        | ۷۰۳۲       | فراخ    | بدون منبع  | -                             | ۱۳۰۰       | -        |   |
| ۵۵   | ۱۸۱۰۷۶۷   | رنگری سنتی ۲                       | ۲۲         | ۱        | ۵۲۰۳       | درستامه | رنگری با رنگینه های طبیعی  | سیمین افساریا                 | ۱۳۸۷       | پیام نور | فصل های ۶، ۷ و از فصل ۵ آزمایش های عملی ۱۲ نا مطالعه شود.   |
| ۵۶   | ۱۸۱۰۷۶۷   | بافت فرش ۳                         | ۶۴         | ۰        | ۷۱۰        | نستی    | قالی ۳   | محسن حاج سید جوادی            | ۱۳۹۱       | پیام نور |   |
| ۵۷   | ۱۸۱۰۷۶۷   | حافظت و مرمت گلیم                  | ۶۴         | ۰        | ۷۰۳۲       | فراخ    | بدون منبع  | -                             | ۱۳۰۰       | -        |   |
| ۵۸   | ۱۸۱۰۷۶۷   | بافت فرش ۲                         | ۶۴         | ۰        | ۷۰۳۲       | فراخ    | بدون منبع  | -                             | ۱۳۰۰       | -        |   |
| ۵۹   | ۱۸۱۰۷۶۷   | حافظت و مرمت فرش ۳                 | ۹۶         | ۰        | ۷۰۳۲       | فراخ    | بدون منبع  | -                             | ۱۳۰۰       | -        |   |
| ۶۰   | ۱۸۱۰۷۶۷   | حافظت و مرمت فرش ۴                 | ۹۶         | ۰        | ۷۰۳۲       | فراخ    | بدون منبع  | -                             | ۱۳۰۰       | -        |   |