

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری سال تحصیلی ۹۵-۹۶

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت
۱	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۲	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۳	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۴	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۵	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری علوم باستانی و باستان شناسی، هنرهای سنتی و کاربردی
۶	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۷	هنده نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۸	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۹	تاریخچه کتابت	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و علوم باستانی با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۱۰	آشنایی با هنرهای سنتی ایران ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری علوم باستانی ،باستان شناسی و هنرهای سنتی و کاربردی
۱۱	کارگاه طراحی سنتی ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۲	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۳	کارگاه حجم سازی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت مجسمه سازی، صنایع دستی و هنر اسلامی یا استاد کاران با تجربه مجسمه سازی و حجم سازی
۱۴	عکاسی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استاد کاران مجرب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۱۵	آشنایی با خوشنویسی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری سال تحصیلی ۹۵-۹۶

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت
۱۶	تاریخچه نگارگری	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، هنر های اسلامی، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۱۷	کارگاه طراحی سنتی ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۸	آشنایی با صنایع دستی سایر ملل	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت صنایع دستی، هنرهای اسلامی، مرمت آثار، موزه داری، علوم باستانی و هنرهای سنتی و کاربردی
۱۹	هنر در تمدن اسلامی ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۲۰	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۲۱	روش تحقیق در هنرهای سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه علمی و پژوهشی لازم
۲۲	آشنایی با فرهنگ و ادب ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم
۲۳	کارگاه طراحی سنتی ۳	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۴	آشنایی با نگارگری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه لازم.
۲۵	آشنایی با تذهیب	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استاد کاران مجرب در زمینه تذهیب.
۲۶	آشنایی با کاغذ سازی و بوم سازی سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر، با اولویت هنر اسلامی گرایش نگارگری، نقاشی، مرمت آثار و هنرهای سنتی و کاربردی.
۲۷	آشنایی با خیالی نگاری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته نقاشی، هنرهای اسلامی گرایش نگارگری، یا استاد کاران عملی مجرب در کار نقاشی قهوه خانه، پرده درویشی، نقاشی روی شیشه، کاشی و نیز بوم پارچه ای و دیوارهای گچی و ساروج، قلمکار و نقاشی کتب چاپ سنگی.
۲۸	آشنایی با انواع خطوط دوره اسلامی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجهات تخصصی خوشنویسی.
۲۹	تحقیق در هنرهای سنتی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنرهای اسلامی، علوم باستانی با تجربه لازم
۳۰	کارگاه نگهداری و مرمت کاغذ و بوم های کاغذی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته مرمت آثار تاریخی و یا کارشناسی مرمت آثار و استاد کاران با تجربه لازم مرمت.

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری سال تحصیلی ۹۵-۹۶

ردیف	نام درس	مدرس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت
۳۱	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر ، معماری با تجربه لازم	
۳۲	مبانی زیبایی شناسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی ، تجسمی و فلسفه هنر	
۳۳	تاریخ فرهنگ و هنر ایران(پیش از اسلام)	دکترا یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم	
۳۴	آشنایی با دیوار نگاری در ایران	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی.	
۳۵	تاریخ تطبیقی نگارگری ایران با نقاشی شرق	دکترا یا کارشناسی ارشد پژوهش هنر با لیسانس صنایع هنر دستی یا هنر اسلامی یا کتابت و نگارگری	
۳۶	حکمت هنر اسلامی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر،فلسفه،فلسفه هنر، علوم باستانی و با تجربه لازم	
۳۷	پایان نامه	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی ، هنر اسلامی ،علوم باستانی و نیز استاد کاران معتبر با درجهات تخصصی خوشنویسی با تجربه لازم برای کار قسمت عملی رساله نهایی	
۳۸	کارگاه تذهیب ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استاد کاران معتبر در زمینه تذهیب.	
۳۹	تاریخ خط	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی ، هنر اسلامی ،علوم باستانی و باستان شناسی با تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجهات تخصصی خوشنویسی.	
۴۰	تاریخ خوشنویسی ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی ، هنر اسلامی ،علوم باستانی و باستان شناسی و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران خوشنویسی.	
۴۱	کارگاه خوشنویسی ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم	
۴۲	تاریخ خوشنویسی ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجهات تخصصی خوشنویسی.	

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری سال تحصیلی ۹۵-۹۶

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت
۴۳	کارگاه خوشنویسی ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۴	آشنایی با انواع خط کوفی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۵	حوزه های خوشنویسی در جهان اسلام	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۶	زیبایی شناسی خوشنویسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی ، هنر اسلامی ، علوم باستانی و باستان شناسی و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۷	کارگاه خوشنویسی ۳	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۸	بررسی شیوه های خوشنویسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت کتابت و نگارگری گرایش خوشنویسی ، هنر اسلامی ، علوم باستانی و باستان شناسی و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۴۹	کارگاه کتیبه نویسی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۵۰	کارگاه خوشنویسی ۴	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۵۱	نسخه خوانی و آشنایی با نسخ خطی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت آثار، ایران شناسی با گرایش نسخ خطی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی تجربه عملی در کار نسخه خوانی و آشنایی با نسخ خطی
۵۲	کارگاه تخصصی (خوشنویسی)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت و تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی تخصصی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۵۳	کارگاه تذهیب ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تذهیب) یا استاد کاران مجرب در زمینه تذهیب.

جدول تطبیق رشته کتابت و نگارگری سال تحصیلی ۹۵-۹۶

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الوبت
۵۴	کارگاه تشعیر ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تشعیر) یا استاد کاران مجرب در زمینهٔ تشعیر.
۵۵	تاریخچه و مکاتب تذهیب	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تذهیب)، علوم باستانی یا استاد کاران مجرب در زمینهٔ تذهیب.
۵۶	کارگاه طراحی سنتی ۴	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی.
۵۷	کارگاه طراحی تشعیر	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تشعیر) یا استاد کاران مجرب در زمینهٔ تشعیر.
۵۸	کارگاه طراحی سنتی ۵	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی.
۵۹	کارگاه صحافی سنتی و جلد سازی ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت کارشناسی هنر های کاربردی و مرمت آثار و استاد کاران مجرب در زمینهٔ صحافی و جلد سازی سنتی.
۶۰	کارگاه کاغذ سازی و بوم سازی سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته مرمت آثار تاریخی و یا کارشناسی مرمت آثار و استاد کاران با تجربه لازم مرمت.
۶۱	زیبایی شناسی تذهیب	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنرهای کاربردی و تجسمی، علوم باستانی
۶۲	کارگاه مشنی سازی تذهیب	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت کارشناسی هنر های کاربردی و تجسمی و استاد کاران مشنی ساز.
۶۳	کارگاه تشعیر ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (تشعیر) یا استاد کاران مجرب در زمینهٔ تشعیر.
۶۴	کارگاه صحافی سنتی و جلد سازی ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت کارشناسی هنر های کاربردی و مرمت آثار و استاد کاران مجرب در زمینهٔ صحافی و جلد سازی سنتی.
۶۵	کاربرد خوشنویسی در تذهیب	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت تجربه عملی در کار با خطوط و خوشنویسی و یا استاد کاران با درجات تخصصی خوشنویسی.
۶۶	کارگاه تخصصی (طراحی سنتی و تذهیب)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی، هنر های اسلامی با گرایش نگارگری، هنرهای سنتی (طراحی سنتی و تذهیب) یا استاد کاران مجرب در زمینهٔ طراحی سنتی و تذهیب.