

جدول تطبیق رشته هنرهای صناعی سال تحصیلی ۹۵-۹۶

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با تقویت الوت
۱	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۲	کارگاه طراحی پایه (۱)	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۳	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۴	آشنایی با هنر در تاریخ (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشدبا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۵	آشنایی با هنرهای سنتی ایران (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۶	کارگاه طراحی پایه (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت نقاشی ، گرافیک، صنایع دستی و یا هنر اسلامی
۷	هندسه نقوش در هنرهای سنتی ایران (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر و یا طراحی صنعتی ، معماری و معماری داخلی با تجربه لازم
۸	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۹	آشنایی با هنرهای سنتی ایران (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۱۰	کارگاه حجم سازی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت مجسمه سازی صنایع دستی و هنر اسلامی یا استاد کاران با تجربه مجسمه سازی
۱۱	آشنایی با هنر در تاریخ (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشدبا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی و باستان شناسی
۱۲	هنر و تمدن اسلامی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشدبا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۱۳	روش تحقیق در هنرهای سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشدhenر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۱۴	تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام)	دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر
۱۵	عکاسی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی عکاسی یا استاد کاران مجبوب و با تجربه در عکاسی و امور ظهور و چاپ لابراتوری آن
۱۶	کارگاه طراحی سنتی (۱)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۱۷	مبانی زیبایی شناسی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی،هنر اسلامی،نقاشی و گرافیک
۱۸	آداب معنوی در هنرهای سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با تجربه پژوهشی لازم
۱۹	هنر و تمدن اسلامی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشدبا کارشناسی رشته های هنر ، علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۲۰	کارگاه طراحی سنتی (۲)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۱	آشنایی با سفال و کاشی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی صنایع دستی ، هنر اسلامی و مجسمه سازی و یا استاد کاران سفال و کاشی با تجربه لازم
۲۲	آشنایی با آبگینه	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنره اسلامی با گرایش آبگینه،استاد کاران با تجربه آبگینه

جدول تطبیق رشته هنرهای صناعی سال تحصیلی ۹۵-۹۶

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با تقویت الویت
۲۳	آشنایی با نساجی سنتی	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت طراحی چاپ پارچه و باستان شناسی و هنر ، مهندسی منسوجات و رشته های مرتبه با تجربه لازم
۲۴	آشنایی با خوشنویسی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم خوشنویسی و طراحی حروف و استاد کاران خوشنویس با سابقه و تجربه کاری لازم
۲۵	آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد رشته های ادبیات فارسی با تجربه لازم
۲۶	کارگاه طراحی سنتی (۳)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با تجربه لازم طراحی سنتی
۲۷	آشنایی با صنایع دستی سایر ملل	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت صنایع دستی ، هنرهای اسلامی مرمت آثار ، موزه داری و هنرهای سنتی و کاربردی
۲۸	تحقیق در هنرهای سنتی ایران	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت پژوهش هنر ، صنایع دستی ، هنرهای اسلامی با تجربه پژوهشی لازم
۲۹	آشنایی با هنرهای مرتبه با چوب	دکtra یا کارشناسی ارشد هنر با کارشناسی رشته های هنر با اولویت هنر اسلامی ، گرافیک و نقاشی با تجربه لازم یا کارشناسی با تجربه لازم
۳۰	آشنایی با هنر فلز کاری	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی و هنر اسلامی با گرایش فلز ، استاد کاران با تجربه هنرهای فلزی
۳۱	طرح اشیاء در هنرهای سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی باستان شناسی ، یا کارشناس هنر با تجربه کافی
۳۲	آشنایی با رشته های هنری معاصر	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و علوم باستانی ، باستان شناسی و معماری با تجربه لازم
۳۳	سیر تحول و تطور نقوش و نمادها در هنرهای سنتی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی ارشد علوم باستانی ، باستان شناسی و هنر ، معماری با تجربه لازم
۳۴	کارگاه مرمت و نگهداری آثار فلزی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت آثار ، هنر اسلامی ، صنایع دستی و هنرهای سنتی و کاربردی استاد کاران مجرب با تجربه لازم
۳۵	حکمت هنر اسلامی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر ، فلسفه ، فلسفه هنر و با تجربه لازم
۳۶	کارگاه مرمت و نگهداری آثار نساجی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و با اولویت مرمت آثار ، هنر اسلامی ، صنایع دستی و هنرهای سنتی و کاربردی استاد کاران مجرب با تجربه لازم
۳۷	پایان نامه	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با سوابق پژوهشی لازم و نیز استاد کاران مجرب با تجربه لازم
۳۸	تاریخچه هنرهای چوبی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های پژوهش هنر ، صنایع دستی ، هنرهای اسلامی ، علوم باستانی و باستان شناسی
۳۹	آشنایی با مواد اولیه و بازار کار چوب	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، هنر اسلامی با گرایش سفال و یا استاد کاران سفال با تجربه لازم
۴۰	چوب شناسی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، هنر اسلامی ، مجسمه سازی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب و مهندسی چوب شناسی استاد کاران هنرهای چوب با تجربه لازم
۴۱	کارگاه درود گری ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب و استاد کاران درود گری با تجربه لازم
۴۲	کارگاه طراحی منبت و معرق ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب و استاد کاران منبت و معرق با تجربه لازم
۴۳	کارگاه منبت چوب ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی ، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب(منبت کاری) و استاد کاران منبت کاری با تجربه لازم

جدول تطبیق رشته هنرهای صناعی سال تحصیلی ۹۵-۹۶

ردیف	نام درس	مدرس
۴۴	کارگاه معرفت چوب ۱	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب (معرف) و استاد کاران معرفت با تجربه لازم
۴۵	کارگاه طراحی منبت و معرفت ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب و استاد کاران منبت و معرفت با تجربه لازم
۴۶	کارگاه درودگری ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنری کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب و استاد کاران درود گری با تجربه لازم
۴۷	کارگاه منبت چوب ۲	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب (منبت کاری) و استاد کاران منبت کاری با تجربه لازم
۴۸	کارگاه معرفت چوب ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب (معرف) و استاد کاران معرفت با تجربه لازم
۴۹	کارگاه منبت معرفت چوب	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب (منبت، معرفت) و استاد کارانبا تجربه لازم در زمینه منبت معرفت
۵۰	کارگاه تخصصی (منبت یا معرفت)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته های صنایع دستی و هنر اسلامی گرایش چوب (منبت یا معرفت)، استاد کاران هنرهای چوب با گرایش منبت، معرفت با تجربه لازم
۵۱	زیبایی شناسی هنرهای مرتبط با چوب	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت فلسفه اسلامی یا دکtra یا کارشناس ارشد فلسفه و فلسفه هنر
۵۲	کارگاه رنگ پرداخت و کارهای تکمیلی	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی، مجسمه سازی و هنرهای کاربردی با گرایش چوب و استاد کاران هنرهای چوب با تجربه لازم
۵۳	کارگاه تخصصی سفال	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش سفال و یا استاد کاران با تجربه در زمینه سفال گری
۵۴	تاریخچه سفال در ایران و جهان	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش سفال و یا استاد کاران با تجربه در زمینه سفال گری باستان شناسی
۵۵	آشنایی با مواد اولیه وابزار کار سفال	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال و یا استاد کاران سفال با تجربه لازم
۵۶	لعل ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال و یا مهندسین شیمی و استاد کاران با تجربه در زمینه لعل
۵۷	کارگاه سفال گری ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش سفال و یا استاد کاران با تجربه در زمینه سفال گری
۵۸	کارگاه سفال گری ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش سفال و یا استاد کاران با تجربه در زمینه سفال گری
۵۹	تاریخچه سفال در ایران (دوره اسلامی)	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال و یا استاد کاران سفال گری با تجربه در زمینه سفال باستان شناسی
۶۰	لعل ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال و یا مهندسین شیمی و استاد کاران با تجربه در زمینه لعل
۶۱	کارگاه طراحی و نقاشی روی سفال ۱	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، استاد کاران سفالگری با تجربه لازم
۶۲	کارگاه طراحی و نقاشی روی سفال ۲	دکtra یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت صنایع دستی، هنر اسلامی با گرایش سفال، استاد کاران سفالگری با تجربه لازم

جدول تطبیق رشته هنرهای صناعی سال تحصیلی ۹۵-۹۶

ردیف	نام درس	مدرسک دکترا یا کارشناسی ارشد با ترتیب الگوی
۶۳	نقوش و نمادها در سفال	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر و باستان شناسی و علوم باستانی با اولویت علوم باستانی ، باستان شناسی ، نقاشی ، گرافیک و صنایع دستی
۶۴	کارگاه سفال گری ۳	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی ، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش سفال و یا استاد کاران با تجربه در زمینه سفال گری
۶۵	کارگاه سفال گری ۴	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی ، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش سفال و یا استاد کاران با تجربه در زمینه سفال گری
۶۶	زیبایی شناسی سفال	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنریا تجربه در حکمت و فلسفه اسلامی یا دکترا یا کارشناس ارشد فلسفه و فلسفه هنر
۶۷	کارگاه سفال گری ۵	دکترا یا کارشناسی ارشد با کارشناسی رشته های هنر یا کارشناسی رشته های هنر با اولویت رشته صنایع دستی ، هنر اسلامی و هنرهای کاربردی با گرایش سفال و یا استاد کاران با تجربه در زمینه سفال گری