

وضعیت منابع درسی رشته کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی

سال تحصیلی

۸۸-۸۷

| ردیف           | نام درس               | نظری | عملی | امتحان | منبع خودآموز   | منبع غیر خودآموز | مؤلف یا مترجم                   | انتشارات                  | ملاحظات    | طراحی سوال                         | نحوه     | ساعات |
|----------------|-----------------------|------|------|--------|--|------------------|---------------------------------|---------------------------|------------|------------------------------------|----------|-------|
| <b>ترم اول</b> |                       |      |      |        |  |                  |                                 |                           |            |                                    |          |       |
| ۱              | خواندن و درک مفاهیم ۱ | ۴    |      | ۴      | خواندن و درک مفاهیم ۱ (قطعی)   |                  | تحریریان                        | پیام نور                  |            | تستی                               | ۲۴       |       |
| ۲              | گفت و شنود ۱          | ۲    | ۲    | ۴      | Interchange<br>a. Intro<br>b. book one<br>به همراه نوار و CD آموزشی      |                  | Jack C. Richards                | Cambridge University افست | ویراست سوم | تستی                               | ۱۲<br>۳۲ |       |
| <b>ترم دوم</b> |                       |      |      |        |  |                  |                                 |                           |            |                                    |          |       |
| ۳              | خواندن و درک مفاهیم ۲ | ۴    |      | ۴      | خواندن و درک مفاهیم ۲ (آزمایشی)  |                  | تحریریان                        | پیام نور                  | شرح پیوست  | تستی                               | ۲۴       |       |
| ۴              | گفت و شنود ۲          | ۲    | ۲    | ۴      | Interchange<br>a. book two<br>b. book three<br>به همراه نوار و CD آموزشی |                  | Jack C. Richards                | Cambridge University افست | ویراست سوم | تستی                               | ۱۲<br>۳۲ |       |
| ۵              | دستور و نگارش ۱       | ۴    |      | ۴      | ۱-Lets Write English<br>۲-Modern English ۱                               |                  | ویلسون و برکس<br>Marcella Frank | ۱- اخگر<br>۲- رهنما       |            | تستی-<br>تشریح<br>ی-<br>تکمیل<br>ی | ۲۴       |       |
| <b>ترم سوم</b> |                       |      |      |        |  |                  |                                 |                           |            |                                    |          |       |
| ۶              | خواندن و درک مفاهیم ۳ | ۴    |      | ۴      | خواندن و درک مفاهیم ۳ (آزمایشی)  |                  | جعفری گهر                       | دانشگاه پیام نور          |            | تستی                               | ۲۴       |       |
| ۷              | دستور و نگارش ۲       | ۴    |      | ۴      | Modern English ۲   |                  | Marcella Frank                  | انتشارات رهنما            |            | تستی-<br>تشریح<br>ی-<br>تکمیل<br>ی | ۲۴       |       |

وضعیت منابع درسی رشته کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی

سال تحصیلی

۸۷-۸۸

| ردیف             | نام درس            | نظری | عملی | جمع | تایید | منبع خودآموز | منبع غیر خودآموز   | مؤلف یا مترجم           | انتشارات                                   | ملاحظات   | نحوه طراحی سوال | ساعات |
|------------------|--------------------|------|------|-----|-------|--------------|--|-------------------------|--|-----------|-----------------|-------|
| ۸                | فنون یادگیری زبان  | ۲    |      | ۲   |       |              | Study Skills (for Student of English as a Second Language) | Richard C. Yorkey       | ۱- دانشگاه علامه طباطبایی، ۲- آسمان، رهنما |           | تستی            | ۱۲    |
| <b>ترم چهارم</b> |                    |      |      |     |       |              |  |                         |  |           |                 |       |
| ۹                | کلیات زبانشناسی ۱  | ۲    |      | ۲   |       |              | The study of Language چاپ سوم                              | George Yule             | قومس، چاوش                                 | شرح پیوست | تستی            | ۱۶    |
| ۱۰               | نمونه های نثر ساده | ۲    |      | ۲   |       |              | نمونه های نثر ساده (قطعی)                                  | بهرز عزیزدفتري          | پیام نور                                   |           | تستی            | ۸     |
| ۱۱               | نگارش پیشرفته      | ۲    |      | ۲   |       |              | Paragraph Development                                      | E. Barret, L. Arnadet   | افست                                       |           | تستی- تشریحی    | ۱۲    |
| ۱۲               | فنون و صناعات ادبی | ۲    |      | ۲   |       |              | فنون و صناعات ادبی (آزمایشی)                               | غلامرضا سمیع گرگانرو دی | پیام نور                                   |           | تستی            | ۱۲    |
| ۱۳               | اصول و روش ترجمه   | ۲    |      | ۲   |       |              | اصول و روش ترجمه (قطعی)                                    | لطفی پور ساعدي          | پیام نور                                   |           | تستی- تشریحی    | ۸     |
| ۱۴               | درآمدی بر ادبیات ۱ | ۲    |      | ۲   |       |              | درآمدی بر ادبیات ۱ (آزمایشی)                               | حسین پاینده             | پیام نور                                   |           | تستی            | ۸     |

حوزه معاونت آموزشی

وضعیت منابع درسی رشته کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی

## سال تحصیلی

۸۷-۸۸

| ردیف            | نام درس                                 | نظری | عملی | جمع | تجربون | منبع خودآموز   | منبع غیر خودآموز                           | مؤلف یا مترجم        | انتشارات     | ملاحظات      | نحوه طراحی سوال  | ساعات |
|-----------------|---|------|------|-----|--------|--|--|----------------------|--------------|--------------|------------------|-------|
| <b>ترم پنجم</b> |   |      |      |     |        |  |  |                      |              |              |                  |       |
| ۱۵              | کلیات زبانشناسی ۲                       | ۲    |      | ۲   |        |  | The Study of Language<br>چاپ سوم           | George Yule          | قوس،<br>چاوش | شرح<br>پیوست | تستی             | ۱۶    |
| ۱۶              | درآمدی بر ادبیات (۲)                    | ۲    |      | ۲   |        | درآمدی بر ادبیات ۲<br>(آزمایشی)                      |  | حسین<br>پاینده       | پیام<br>نور  |              | تستی             | ۸     |
| ۱۷              | نامه نگاری                              | ۲    |      | ۲   |        | نامه نگاری (درسنامه)                                 |  | منوچهر<br>جعفری گهر  | پیام<br>نور  |              | تشریحی           | ۱۲    |
| ۱۸              | ترجمه متون ساده                         | ۲    |      | ۲   |        | ترجمه متون ساده (آزمایشی)                            |  | رضا<br>نیلی پور      | پیام<br>نور  |              | تستی -<br>تشریحی | ۸     |
| ۱۹              | کاربرد اصطلاحات و تعبیرات زبان در ترجمه | ۲    |      | ۲   |        | کاربرد اصطلاحات و تعبیرات<br>زبان در ترجمه (آزمایشی) |  | رضا<br>نیلی پور      | پیام<br>نور  |              | تستی             | ۱۲    |
| ۲۰              | نمونه های شعر ساده انگلیسی              | ۲    |      | ۲   |        | نمونه های شعر ساده انگلیسی<br>(آزمایشی)              |  | عباس<br>سعیدی<br>پور | پیام<br>نور  |              | تستی             | ۸     |
| ۲۱              | مقاله نویسی                             | ۲    |      | ۲   |        | Academic Writing Course                              | R. R. Gordan                               | رهنا                 |              |              | تشریحی           | ۱۲    |
| <b>ترم ششم</b>  |   |      |      |     |        |  |  |                      |              |              |                  |       |
| ۲۲              | سیری در تاریخ ادبیات (۱)                | ۴    |      | ۴   |        |  | The Norton Anthology of English Literature | هنرور و<br>سخنور     | وحید         | شرح<br>پیوست | تستی             | ۲۴    |
| ۲۳              | داستان کوتاه                            | ۲    |      | ۲   |        | Literature: Structure Sound and Sense                | Laurence Perrine                           | جلد اول<br>رهنا      |              | شرح<br>پیوست | تستی             | ۱۲    |
| ۲۴              | شعر انگلیسی                             | ۲    |      | ۲   |        | Literature: Structure Sound and Sense                | Laurence Perrine                           | جلد دوم<br>رهنا      |              | شرح<br>پیوست | تستی             | ۱۲    |

حوزه معاونت آموزشی

وضعیت منابع درسی رشته کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی

سال تحصیلی

۸۷-۸۸

| ردیف            | نام درس                          | نظری | عملی | امتحان | تجرباتی | منبع خودآموز                     | منبع غیر خودآموز                           | مؤلف یا مترجم               | انتشارات                | ملاحظات          | نحوه طراحی سوال | ساعات       |
|-----------------|----------------------------------|------|------|--------|---------|----------------------------------|--|-----------------------------|-------------------------|------------------|-----------------|-------------|
| ۲۵              | آواشناسی انگلیسی                 | ۲    |      | ۲      |         |                                  | English Phonetics And Phonology چاپ سوم    | Peter Roach                 | کمبریج (انتشارات آسمان) | شرح پیوست        | تستی            | ۱۲          |
| ۲۶              | اصول و روش تحقیق (۱)             | ۲    |      | ۲      |         | اصول و روش تحقیق ۱ و ۲ (آزمایشی) |  | فرهادی                      | پیام نور                | شرح پیوست        | تستی            | ۱۲          |
| ۲۷              | خواندن متون مطبوعاتی             | ۲    |      | ۲      |         | خواندن متون مطبوعاتی (آزمایشی)   |  | تحریریا ن                   | پیام نور                |                  |                 | ۸           |
| ۲۸              | بررسی آثار ترجمه شده اسلامی (۱)  | ۲    |      | ۲      |         |                                  | بررسی ترجمه انگلیسی متون اسلامی ۱          | سالار منافی                 | سمت                     | چاپ جدید کد: ۳۸۲ | تستی- تشریحی    | ۱۲          |
| <b>ترم هفتم</b> |                                  |      |      |        |         |                                  |  |                             |                         |                  |                 |             |
| ۲۹              | سیری در تاریخ ادبیات انگلیسی (۲) | ۴    |      | ۴      |         |                                  | The Norton Anthology of English Literature | هنرور و سخنور               | وحید                    | شرح پیوست        | تستی            | ۲۴          |
| ۳۰              | اصول و روش تحقیق (۲)             | ۲    |      | ۲      |         | اصول و روش تحقیق ۱ و ۲ (آزمایشی) |  | حسین فرهادی                 | پیام نور                | شرح پیوست        | تستی            | ۱۲          |
| ۳۱              | بررسی آثار ترجمه شده اسلامی (۲)  | ۲    |      | ۲      |         |                                  | بررسی آثار ترجمه شده اسلامی                | الهی قمشه ای                | سمت                     |                  | تستی- تشریحی    | ۱۲          |
| ۳۲              | ترجمه ادبی (۱)                   | ۲    |      | ۲      |         |                                  | به شرح پیوست رجوع گردد                     |                             |                         | شرح پیوست        | تستی- تشریحی    | ۱۲          |
| ۳۳              | بیان شفاهی داستان (۱)            | ۱    | ۱    | ۲      |         |                                  | Oral Reproduction of Stories(I)            | عباسعلی رضایی               | سمت                     |                  |                 | ۶ ن<br>۱۶ ع |
| ۳۴              | زبان دوم: فرانسه (۱)             | ۳    |      | ۳      |         |                                  | Connexions همراه با کتاب تمرین و cd        | Regine Merieux Yves Loiseau | Didier افست             | شرح پیوست        | تستی            | ۱۸          |

حوزه معاونت آموزشی

وضعیت منابع درسی رشته کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی

سال تحصیلی

۸۷-۸۸

| ردیف            | نام درس              | نظری | عملی | جمع | تدوین | منبع خودآموز | منبع غیر خودآموز   | مؤلف یا مترجم   | انتشارات              | ملاحظات               | نحوه طراحی سوال | ساعات |
|-----------------|----------------------|------|------|-----|-------|--------------|--|---|-----------------------|-----------------------|-----------------|-------|
| <b>ترم هشتم</b> |                      |      |      |     |       |              |  |   |                       |                       |                 |       |
| ۳۵              | ترجمه ادبی (۲)       | ۲    |      | ۲   |       |              | ۱- The Norton Anthology of English Literature<br>۲- Chahar Maqala                        | Main Authors<br>مترجم<br>Edward Brown                   |                       | شرح پیوست             | تستی- تشریحی    | ۱۲    |
| ۳۶              | رمان (۱)             | ۲    |      | ۲   |       |              | ۱- Oliver Twist<br>۲- Call of the Wild<br>۳- Aspects of the Novel                        | ۱- Charlse Dickens<br>۲- Jack London<br>۳- E. M. Foster | رهنما<br>Pelican Book |                       | تستی            | ۱۲    |
| ۳۷              | زبان دوم فرانسه (۲)  | ۳    |      | ۳   |       |              | Connexions همراه با کتاب تمرین و cd  | Regine Merieux<br>Yves Loiseau                          | Didier )<br>(افست)    | شرح پیوست             | تستی            | ۱۸    |
| ۳۸              | نمایشنامه (۱)        | ۲    |      | ۲   |       |              | Literature: Structure Sound and Sense (V.III)<br>۱- Othello<br>۲- The Merchant of Venice | Laurence Perrine  | صبح صادق              | شرح پیوست             | تستی            | ۱۲    |
| ۳۹              | نقد ادبی (۱)         | ۲    |      | ۲   |       |              | A Short History Of Literary Criticism  | Vernon Hall   | رهنما                 | شرح پیوست             | تستی            | ۱۲    |
| ۴۰              | روش تدریس زبان خارجی | ۴    |      | ۴   |       |              | Techniques and Principles in Language Teaching   | Larson and Freeman                                      | علویان                | Second Edition (۲۰۰۰) | تستی            | ۲۴    |

حوزه معاونت آموزشی

وضعیت منابع درسی رشته کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی

سال تحصیلی

۸۷-۸۸

| ردیف           | نام درس                 | نظریه | معمول | تجربه | منبع خودآموز              | منبع غیر خودآموز  | مؤلف یا مترجم                     | انتشارات                          | ملاحظات       | نحوه طراحی سوال | ساعات     |
|----------------|-------------------------|-------|-------|-------|---------------------------|---|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------|-----------------|-----------|
| <b>ترم نهم</b> |                         |       |       |       |                           |   |                                   |                                   |               |                 |           |
| ۴۱             | نقد ادبی (۲)            | ۲     |       | ۲     |                           | A Handbook of Critical Approaches to Literature (۵th ed)      | Wilfred L. Guerine et al          | ویرایش پنجم (۱۳۸۴) رهنما چاپ جدید | شرح پیوست     | تستی            | ۱۲        |
| ۴۲             | آزمون‌سازی زبان انگلیسی | ۲     |       | ۲     | آزمون‌سازی زبان (آزمایشی) |   | جعفرپور                           | پیام نور                          |               | تستی            | ۱۲        |
| ۴۳             | متون برگزیده نثر ادبی   | ۲     |       | ۲     |                           | Advanced Prose Appreciation                                   | هوشنگ هنرور                       | سمت                               | شرح پیوست     | تستی            | ۱۲        |
| ۴۴             | زبان دوم فرانسه (۳)     | ۳     |       | ۳     |                           | Connexions همراه با کتاب تمرین و cd                           | Regine Merieux Yves Loiseau       | Didier افست                       | شرح پیوست     | تستی            | ۱۸        |
| ۴۵             | مکتبهای ادبی            | ۲     |       | ۲     |                           | A Survey of English Literature جلد دوم                        | دکتر ابجدیان                      | سمت                               | شرح پیوست     | تستی            | ۱۲        |
| ۴۶             | رمان (۲)                | ۲     |       | ۲     |                           | ۱- Animal Farms<br>۲- A Portrait of the Artist as a Young Man | ۱- George Orwel<br>۲- James Joyce | افست                              |               | تستی            | ۱۲        |
| ۴۷             | بیان شفاهی داستان (۲)   | ۱     | ۱     |       |                           | Oral Production of Stories (II)                               | نوروزی بیرجندی                    | سمت                               | چاپ جدید ۱۳۸۶ |                 | ۶<br>ع ۱۶ |
| ۴۸             | نمایشنامه (۲)           | ۲     |       | ۲     |                           | Literature: Structure Sound and Sense جلد سوم                 | Laurence Perrine                  | صبح صادق                          | شرح پیوست     | تستی            | ۱۲        |

لیست منابعی که در مدیریت رسانه‌ها دارای نوار، CD و فیلم می‌باشد، و همچنین لیست دروسی که در شبکه آموزش تدریس می‌گردد، در انتهای شرح

پیوست اعلام گردیده است.

شرح پیوست رشته کارشناسی زبان و ادبیات انگلیسی

۱- کلیات زبانشناسی ۱: از صفحه ۱ تا پایان فصل یازدهم صفحه ۱۲۳ از منبع مذکور مطالعه و تدریس گردد.  
۲- کلیات زبانشناسی ۲ از آغاز فصل دوازدهم، صفحه ۱۲۴، تا پایان کتاب از منبع مذکور مطالعه و تدریس گردد.

### حوزه معاونت آموزشی

۳- خواندن و درک مفاهیم ۲: از آغاز کتاب تا ابتدای درس ۲۵ صفحه ۳۳۱ مطالعه و تدریس گردد. مابقی کتاب جهت مطالعه آزاد میباشد.  
۴- سیري در تاريخ ادبيات (۱): از صفحه ۳۹ کتاب تا صفحه ۳۷۱ به غیر از صفحات ۵۲، ۵۳، ۹۰ تا ۱۰۸، ۱۳۹ تا ۱۴۴، ۱۶۰ تا ۱۹۶، ۲۷۲ تا ۳۱۵، مطالعه و تدریس گردد.

۵- داستان کوتاه: مجموعاً یازده داستان به شرح زیر و قسمت مقدمه قبل از شروع اولین داستان این جلد جهت مطالعه و تدریس اعلام میگردد.

۱- The Child by Tiger (Thomas Wolf)

۲- The Japanese Quince (John Galsworthy)

۳- The Silver Crown

۴- Hills like White Elephants (Ernest Hemingway)

۵- The Lottery (Shirley Jackson)

۶- That Evening Sun (William Faulkner)

۷- A Hunger Artist

۸- Young Goodman Brown (Nathaniel Hawthorne)

۹- Clay (James Joyce)

۱۰- Miss Brill (Katherine Mansfield)

۱۱- The Immortals

۶- شعر انگلیسی: موارد زیر جهت مطالعه و تدریس اعلام میگردد.  
مقدمه بخش (What is Poetry) به اضافه اشعار موجود در صفحات ۵۵۵، ۵۷۱، ۵۷۷، ۵۸۲، ۵۹۲، ۶۰۰، ۶۲۷، ۶۳۷، ۶۴۷، ۶۶۴، ۶۷۱ (۲ شعر)، ۶۸۴، ۶۹۷، ۷۱۷، ۸۴۶، ۸۷۹، ۸۸۰ و ۹۰۱.

اشعار موجود در صفحات ۵۶۱، ۶۴۳، ۶۵۲، ۶۸۰، ۸۵۱ جهت مطالعه آزاد اعلام میگردد.

۷- آواشناسی انگلیسی: از آغاز منبع مذکور تا پایان بخش هفدهم مطالعه و تدریس گردد. بقیه کتاب جهت مطالعه آزاد میباشد.

۸- سیري در تاريخ ادبيات انگليسي (۲): از صفحه ۴۱۲ تا صفحه ۹۴۰ به غیر از صفحات: ۵۹۵ تا ۶۱۸، ۶۹۴ تا ۷۳۸، ۷۷۲ تا ۸۰۲، ۸۱۷، تا ۸۵۳، ۸۸۷ تا ۹۰۹ مطالعه و تدریس گردد.

۹- اصول و روش تحقیق (۱): بخشهای اول، دوم، سوم (صفحات ۱ تا پایان ۲۰۱) مطالعه و تدریس گردد.

۱۰- اصول و روش تحقیق (۲): بخشهای چهارم، پنجم و ششم (صفحات ۲۰۳ تا پایان ۳۸۶) مطالعه و تدریس شود.

۱۱- زبان دوم: فرانسه (۱): یونیت های ۱، ۲، ۳، ۴، به همراه تمرینهای آنها که در کتاب تمرین وجود دارد.

۱۲- ترجمه ادبی (۱):

الف) از منابع زیر مباحث اعلام شده مطالعه و تدریس گردد:

۱- از کتاب Norton Anthology of English Literature تألیف نویسندگان اصلی آن (Major Authors) که سه جلدی میباشد صفحات ۱۵۴۸ - ۱۵۳۳: Biographia Literaria

۲- از همان منبع Modern Fiction تألیف ویرجینیا وولف صفحات ۲۳۱۱-۲۳۰۶

۳- از همان منبع Tradition and the Individual Talent تألیف تی اس الیوت صفحات ۲۴۹۴ - ۲۴۸۹

ب) مسائل تکنیکی که باید در این درس مطرح شوند عبارتند از:

۱- Allusion ۲- Apostrophe ۳- Connotation ۴- Denotation ۵- Metphor ۶- Simile ۷- Irony ۸- Imagery ۹- metonymy ۱۰- Overstatement ۱۱- Understatment ۱۲- Theme ۱۳- Tone ۱۴- Symbol ۱۵- Synecdochy

ج) نکات تکنیکی فوق نیز غالباً در درس «فنون و صناعات ادبی» موجود می‌باشد.

۱۳- ترجمه ادبی ۲: از منبع The Norton Anthology of English Literature ۱-

صفحات ۱۵۲۷ الی ۱۵۴۳ و ۱۹۸۶ الی ۱۹۹۰ و ۲۱۷۶ الی ۲۱۸۳ و ۹۹۴ الی ۱۰۰۱ و ۱۲۷۶ الی ۱۲۷۷ و ۱۴۰۴ الی ۱۴۱۰ مطالعه و تدریس گردد.

و از منبع Chahar Maqala ۲- صفحات ۲۲ الی ۴۲ مطالعه و تدریس گردد.

۱۴- زبان دوم فرانسه (۲): یونیت های ۸، ۷، ۶، ۵، به همراه تمرینهای آنها که در کتاب تمرین وجود دارد.

۱۵- نمایشنامه (۱): عناصر و ویژگیهای نمایشنامه، نمایشنامه رئالیستی و طبیعت‌گرا و نیز انواع تراژدی و کمدی از منبع مذکور مطالعه

و تدریس گردد. «تاریخ تئاتر یونان باستان» از انتشارات سمت نیز توصیه می‌شود.

۱۶- نقد ادبی (۲): فصول ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، (صفحات ۱ الی ۱۴۹) و فصل ۷ از صفحه ۱۸۲ تا ۲۱۶ مطالعه و تدریس گردد.

۱۷- متون برگزیده نثر ادبی: متن ۱ صفحات ۲۷-۱۹ (فیلیپ سیدنی)، متن ۳ صفحات ۴۸-۳۹ (جان لیلی)، متن ۴ صفحات ۵۶-۴۹ (فرانسیس

بیکن)، متن ۵ صفحات ۶۴-۵۷ (جان دان)، متن ۷ صفحات ۸۲-۷۳ (توماس هاپز)، متن ۸ صفحات ۹۲-۸۳ (جان بانیان)، متن ۹ صفحات ۱۰۰-۹۳

(جان لاک)، متن ۱۲ صفحات ۱۳۰-۱۲۱ (ساموئل جانسون)، متن ۱۶ صفحات ۱۶۸-۱۵۹ (چارلز لمب)، متن ۲۱ صفحات ۲۲۴-۲۱۳ (جان راسکین)،

مطالعه و تدریس گردد.

۱۸- زبان دوم فرانسه (۳): یونیت های ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، به همراه تمرینهای آنها که در کتاب تمرین وجود دارد.

۱۹- نمایشنامه ۲:

۱- Realistic&Non – realistic drama

۲- Brute (اثر چخوف)

۳- Blood Wedding اثر Federico García Lorca

۴- An Enemy of the People اثر Henric Ibsen

۵- The Stronger اثر August Strindburg مطالعه و تدریس گردد.

۲۰- مکتبهای ادبی: ۱-۱۰ PP; ۱- The Rise of Neo-classicism Chapter:

۲- Neo-classicism: Part ۳: Chapters: ۱۷ and ۱۸; PP ۱۸۶-۲۰۱

۳- Romaniticism: Chapter ۱۹; PP ۲۰۲-۳۰۱

۴- The ۲۰th Century: Part ۶: Chapter ۳۵; PP ۴۱۵-۵۵۱

حوزه معاونت آموزشی

همچنین موارد زیر به صورت جزوه تهیه و ارسال می‌گردد و لازم است برای تدریس و طرح سؤال و مطالعه در نظر گرفته شوند.

a. Expressionism b. Classicism c. Naturalism

۲۱- نقد ادبی (۱): قسمت‌های ۲۴، ۲۳، ۲۱، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۹، ۸، ۷، ۶ و ۲۶ حذف می‌باشد.

لیست نوار، فیلم CD و شبکه آموزشی:

- تعداد ۵ عدد CD کمک آموزشی «آموزش زبان انگلیسی و تقویت مهارت انگلیسی»

- خواندن و درک مفاهیم ۱ و ۲: نوار ۶۰ دقیقه‌ای به انضمام CD صوتی و شبکه آموزشی

- فنون یادگیری: شبکه آموزش

- کلیات زبانشناسی ۱: شبکه آموزش

- کلیات زبانشناسی ۲: شبکه آموزش

- نامه نگاری

- دستور و نگارش ۱ و ۲

- اصول و روش تحقیق ۱ و ۲

- آزمون سازی انگلیسی

- ساخت زبان فارسی



حوزه معاونت آموزشي